

అక్షమయ్యచంద్రాంభుం



స్వరత్న: నేదునూరి కృష్ణమూర్తి

తాళపాక అన్నమయ్య పాటలు

స్వరరచన

సంగీత కళానిధి నేడునూరి కృష్ణమూర్తి

విజిటింగ్ ప్రొఫెసర్, సంగీత శాఖ

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము,

విశాఖపట్నం

ప్రచురణ

నాదసుధాతరంగిణి

పి-5, యూనివర్సిటీ క్వార్టర్స్,

శివాజీపాలెం, విశాఖపట్నం - 530 017.

ఫోను : 550650

నా సంగీత సౌరభానికి ఆధారమైన

పదకవితా కుసుమాలందించిన మహాభక్త శిరోమణి

శ్రీ మాన్ అన్నమాచార్యుల వారికి

ఈ స్వర సంపుటి భక్తితో అంకితం.

ప్రథమ సంపుటి

ప్రథమ ముద్రణము - 1000 కాపీలు

జూలై 1994

వెల. రూ. 25/-

కాపీరైటు :

© నేదునూరి కృష్ణమూర్తి

ప్రతులకు :

పి-5, యూనివర్సిటీ క్వార్టర్సు

శివాజీపాలెం

విశాఖపట్నం - 530 017

చిత్రకారుడు : రాధేశ్యామ్

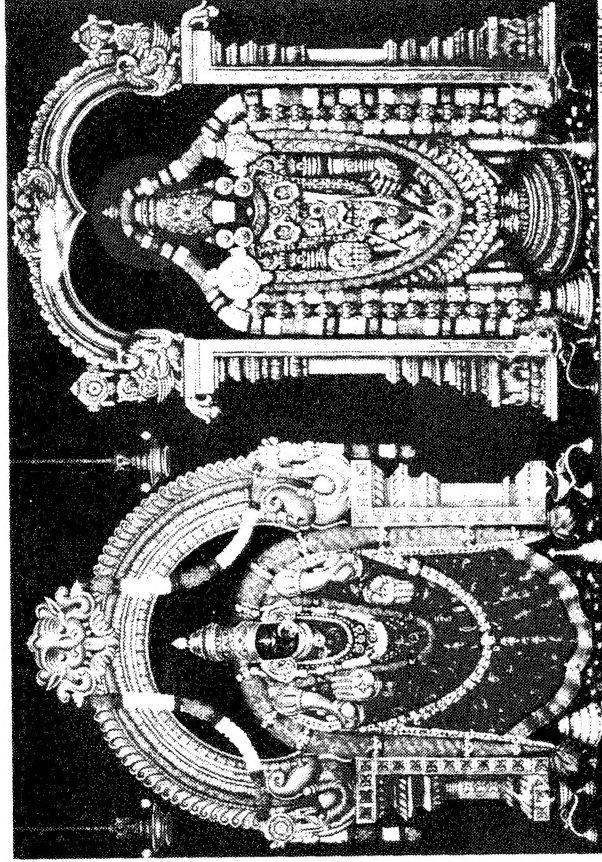
Printed at :

Manmohan Sales & Services Pvt. Ltd.,

C-8 Unit, Industrial Estate,

Visakhapatnam - 530 007 : Ph : 558274

ACC NO.
20504



This Book is published with the financial assistance given by

TIRUMALA TIRUPATI DEVASTHANAMS

Under the Scheme

"PUBLISHED RELEGIOUS BOOKS"

నా మాట

తిరుపతి సంగీత సృత్య కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ గా వున్న రోజుల్లో అంటే 1973 వ సంవత్సరములో శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామి దివ్య సంకల్పంతో నేను అన్నమయ్య పాటలకి స్వర రచన చేయడానికి శ్రీకారం చుట్టడం జరిగింది. ఆ కాలంలో తిరుపతి దేవ స్థానంలో ప్రధాన పదవులలో వున్న శ్రీ. సి.అన్నారావు గారు, శ్రీ. పి.యస్. రాజగోపాలరాజు గారల ప్రోత్సాహం, అదే సమయంలో మిత్రులు శ్రీ కామి శెట్టి శ్రీనివాసులు శెట్టిగారు అన్నమయ్య అనుపమానమైన సారస్వతంలోని భావ సౌందర్యాలను నామనసులో ప్రవేశపెట్టి ఆ పాటల వైపు నన్ను ఆకర్షితుణ్ణి చేయడం కారణంగా అన్నమయ్య పాటల స్వర రచనా వ్యాసంగం విజయవంతంగా కొనసాగింది. అప్పుడు నేను స్వరపరచినవి కొన్ని, కీ || శే || రాళ్లపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ గారు స్వర పరిచినవి కొన్ని, కలిపి దేవస్థానం వారు శ్రీనివాసుల శెట్టిగారి భావ వివరణతో 1976 సం || లో ఒక పుస్తకం అచ్చు వేశారు. అది సంగీత పండిత, విద్యార్థి లోకాలను బాగా ఆకర్షించింది. ఆ పుస్తకంలోని నా స్వర రచనలను దేశంలోని ప్రఖ్యాత విద్వాంసులైన శ్రీమతి ఎం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి మొదలైన వారందరూ తమ కచేరీలలోనూ కేసెబ్ రికార్డులలోనూ పాడారు.

శ్రీ వెంపటి చిన సత్యం, శ్రీమతి శోభనాయుడు, శ్రీమతి ఉమా రామారావు, శ్రీమతి లక్ష్మీ విశ్వనాథన్ మొ || ప్రముఖ నాట్యకళా కోవిదులు ఆ పాటలలో కొన్నింటికి నాట్య కళా రూపకల్పన చేసి దేశ విదేశాలలో ప్రదర్శించారు.

ఇదంతా ఆ శ్రీనివాసుని దివ్యానుగ్రహంగానూ, నా అదృష్టంగాను భావించి ఆ స్ఫూర్తితో మరిన్ని అన్నమయ్య పాటలను స్వరపరుస్తూ వచ్చాను. అలా స్వర పరచిన పాటల పాత కొత్తల కలయికతో ఈ పుస్తక ప్రచురణకు మిత్రుల ప్రోత్సాహంతో పూనుకున్నాను.

దేశ వివేశాలలోని ఎంతో మంది సంగీత ప్రియుల కోరిక మేరకు రూపు దిద్దుకుంటున్న ఈ పుస్తక ప్రచురణకు ఉదారంగా ఆర్థిక సహాయం అందజేసిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల బ్రహ్మబోర్డు అధ్యక్షులు శ్రీ ఆకేపాటి చెంగల్ రెడ్డి గారికి, దేవస్థాన కార్య నిర్వాహకులు శ్రీ డి.వి.యల్.యన్. మూర్తి, ఐ.వి.యస్ గారికి నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు.

ఈ పుస్తకంపైన తమ అమూల్య అభిప్రాయములను ఆశీర్వాద పూర్వకముగా అందించిన పూజ్య గురుదేవులు, సంగీత కళానిధి డా॥ శ్రీ పాద పినాక పాణిగారి ప్రేమకి నేనెంతో ఋణపడి ఉన్నాను.

అలాగే పూజ్యులు, గురుతుల్యులు సంగీత కళానిధి శ్రీ శెమ్మంగుడి శ్రీనివాసయ్యర్ గారి అమూల్య సందేశానికి నా కృతజ్ఞతా పూర్వక వందనాలు.

ఈ పుస్తకాన్ని ఇలాగే తమిళ లిపితో కూడా ప్రచురించే సంకల్పం ఉంది. శ్రీనివాసుని ఆశీస్సులతో అది త్వరలో వెలుగు చూస్తుందని ఆశిస్తున్నాను.

ఈ పాటలకి స్వర రచన చేసే సమయంలో నాతో కూడా ఉండి నొటేషన్ వ్రాయడంలో సహకరించడమే కాకుండా వీటిని తన కచేరీలలోనూ, కేసెట్ రికార్డింగ్ లోనూ పాడి ప్రచారం చేస్తూ అన్నమయ్య సారస్వత కళాసేవ భక్తి శ్రద్ధలతో చేస్తున్న చి॥ జి. బాలకృష్ణ ప్రసాద్ కీ, వీటి ప్రొఫ్ దిద్దడంలో నాకు సహకరించిన వర్ధిష్ట గాయని చి॥ సా॥ కె. సరస్వతీ విద్యార్థికి నా శుభాశీస్సులు.

ఈ గ్రంథ ప్రచురణ విషయంలో అత్యంత శ్రద్ధ చూపిన చిరకాల మిత్రులు టి.టి.డి. ఎడిటర్ శ్రీ కె. సుబ్బారావు గారికి, అన్నమాచార్య ప్రొజెక్ట్ డైరెక్టర్ డా॥ మేడసాని మోహన్, ఎం.ఎ. పి.హెచ్.డి. గారికి కూడా నా ధన్యవాదాలు తెలియ జేస్తున్నాను.

ఈ పుస్తకాన్ని ఎంతో సుందరంగా తీర్చి దిద్ది ముద్రించిన మన్మోహన్ ప్రింటర్స్, విశాఖపట్నం వారికి, ధన్యవాదాలు. చక్కని ముఖచిత్రాన్ని వేసి ఇచ్చిన వర్ధిష్ట కళాకారుడు చి॥ రాధేశ్యామ్కి నా ఆశీస్సులు.

ఈ పుస్తకాన్ని మా స్వంత సంస్థయైన “నాద సుధా తరంగిణి” పక్షాన ప్రచురించగలగడం ఎంతో సంతోషాన్ని కలగ జేస్తోంది. నాకు సోదర తుల్యులూ కళాభిమానులూ అయిన శ్రీ రాయవరపు మృత్యుంజయ రావుగారూ, వారి సతీమణి శ్రీమతి సుభద్రాదేవి గారూ ఈ నా ప్రయత్నానికి దోహదం చేస్తూ నాద సుధా తరంగిణికి ఉచిత రీతిని ఆర్థిక సహకారం అందించడం వారి సాహృద్యతని తెలియజేస్తున్నది. వారికి వారి కుటుంబానికి ఏడుకొండలవాడు సకల సంపదలూ కలగ జేయాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను. ఈ సంస్థ పక్షాన మున్నుండు కేసెట్లు విడుదల చేయడం, మరిన్ని పుస్తకాలు ప్రచురించడం మొ॥ కార్యక్రమాలు చేయాలన్న సంకల్పం ఉంది. వేంకటాచలపతి ఆశీస్సులతో సంగీత అభిమానుల ఆదరణతో ఇవన్నీ చేయగలననే నమ్ముతున్నాను.

భవదీయుడు

నేదునూరి కృష్ణమూర్తి

About the Author



Sangeetha Kalanidhi Sri Nedunuri Krishnamurthy.

Born on 10th October, 1927 at Kothapalli Village of East Godavari District, Andhra Pradesh, to Vijayalakshmi and Ramamurthy Pantulu. Sri Krishnamurthy popularly and familiarly known as 'NEDUNURI' in the music circles is a NADAYOGI.

Besides his global popularity as an eminent musician, he has also the fortunate privilege of propogating the Annamayya Sankeerthanas with his DHATHUKALPANA.

Out of Sixty Sankeerthanas he tuned so far, thirty are covered in this First Part, Publication of Second Part is under active contemplation.

Sri Nedunuri is the Founder cum Managing Trustee of "NADASUDHA TARANGINI" a Trust formed with the main objective of preserving and transmitting the traditional glory of classical Carnatic Music to the posterity for their prosperity.

Padmavibushan Sangeetha Kalanidhi
Dr.Semmangudi R. SRINIVASIER

Phone : 8277554
1, Llyods 1 Lane
MADRAS - 600 014

28/3/94

Dear Sri Krishnamurthy,

I have your letter dated 21st March and am happy to Note that you propose to publish worthy a book consisting of Annamacharya's Sankeerthanams with nctations set by you.

Please accept my hearty congratulations for the efforts you have put in and I have no doubt that the music fraternity will ever be grateful to you and be appreciative of the service you have rendered for the cause of music.I take this opportunity of wishing you all success.

Yours sincerely,

R. Srinivasier

SANGEETHA KALANIDHI
Dr.S. Pinakapani, M.D.
SRINIVASA NAGAR
KURNOOL - 518 004.

ఆశీస్సులు

శ్రీ శ్రీ, తిరుమల తిరుపతి వెంకటేశ్వర స్వామి వారి భక్తాగ్రేసరులకు తలమానికమువంటివాడు శ్రీ అన్నమాచార్యులు. ఆయన భక్తి పారవశ్యము కట్టు తెగి ప్రవహించగా వెంకట రమణ స్వామిని స్తుతిస్తూ శతకములూ, వేలాది సంకీర్తనలు రచించాడు. సంగీత సాహిత్య విద్యలలో సిద్ధాతుడు. ఆయన రచించి రాగి రేకులలో భద్రపరచిన వేలాది సంకీర్తనలు విశేషంగా సాహిత్య ప్రధానంగా ఉన్నవి. వాటిని శ్రీ అన్నమాచార్యులు పాడిన సంగీత ధోరణి మనకు లభ్యము కాలేదు. నేటికాలపు సంగీత విద్యాంసులే అన్నమయ్య సంకీర్తనలకు తమ సంగీత రచన కల్పించి జోడించ వలసిన అవసరం వచ్చినది.

సాహిత్య ప్రధానములైన అన్నమయ్య సంకీర్తనలను సంగీత లోకములో ప్రచారము చేయవలెనంటే సంగీత శైలి సులభ సాధ్యముగా అందరికీ అందుబాటులో ఉండాలి. 'సంగీత కళానిధి' 'సంగీత చూడామణి' బిరుదాంకతులు చిరంజీవి శ్రీ నేదునూరి కృష్ణమూర్తి అందరూ పాడుకునేటందుకు అందుబాటులోనున్న సంగీత శైలిలో స్వర పరచి సంగీత లోకాని కందజేస్తున్నాడు. ఇతడు అనుభవశాలి. "అలరులు కురియగ" అనే అన్నమయ్య పాటను శ్రీ కృష్ణమూర్తి పాడేటంత లోతైన శైలిలో స్వరపరిస్తే ఎందరో ఆ పాటల దరికి పోరు. శ్రీ అన్నమయ్య కీర్తనల ప్రచారమే ధ్యేయంగా పెట్టుకొన్న శ్రీ నేదునూరి వాటిని సులభ సాధ్యముగా స్వర పరచి ప్రచురించడం సమంజసముగా ఉన్నది. ఈ చిన్ని గ్రంథమునకు సర్వ జనాదరణ లభించి కృష్ణమూర్తి ఆశయము ఫలించుగాక.

శ్రీ పాద పీనాకపాణి

15.5.94

సంకీర్తనల వరుస క్రమం

	రాగం	తాళం	పేజీ సంఖ్య
1. భావములోన	శుద్ధ ధన్యాసే	ఆది	1
2. చేరి యశోదకు	మోహన	ఆది	5
3. పలుకు తేనెల తల్లి	అభేరి	రూపకం	9
4. జయ జయ రామ	మణిరంగు	ఆది	13
5. ముద్దు గారే యశోద	కురంజి	ఆది	17
6. వెనకేదో ముందరేదో	హుసేని	త్రిసనడ	21
7. పలుమరు పుట్ల	ముఖారి	ఆది	24
8. విరహాపు రాజదే	తోడి	ఆది	27
9. ఒక పరికౌకపరి	ఖరహర ప్రియ	ఆది	31
10. అలర చంచలమైన	రాగమాలిక	ఝంపె	37
11. కొలని దోపరికి	యదుకుల కాంభోజి	ఆది	45
12. ఇట్టి ముద్దులాడి	ఆనంద భైరవి	త్రిసనడ	47

		రాగం	తాళం	పేజీ సంఖ్య
13.	ఉయ్యాల బాలు సూచెదరు	మధ్యమావతి	ఆది	51
14.	ఉగ్గు నెట్టరే	కమాస్	ఆది	53
15.	కోరుగు నామది	మలహరి	రూపకం	55
16.	ఎవ్వరి భాగ్యం	భైరవి	ఆది	59
17.	ఎదుట నున్నాడు	భుజంగిణి	ఆది	63
18.	ఘుమ్మనియెడి శృతి	పూర్వి కల్యాణి	ఆది	67
19.	కంటి పుక్రవారము	ఆనంద భైరవి	ఆది	73
20.	సింగారమూరితివి	కమాస్	ఝంపె	77
21.	ఇన్ని చదువనేల	వకుళాభరణం	ఝంపె	81

	రాగం	తాళం	పేజీ సంఖ్య
22. దీనుడనేను	నీలాంబరి	ఆది	85
23. రామ రామ రామ కృష్ణ	కల్యాణి	రూపకం	89
24. అదివ్ అల్లదివ్	హిందోళ	ఆది	95
25. ఆది కేవ పరమాత్మ	సింధుభైరవి	ఆది	99
26. నానాకి బదుకు	రేవతి	ఆది	101
27. శరణు శరణు	జంఝాటి	మిశ్రచాపు	106
28. ఎటుంటి మచ్చికలో	శంకరాభరణం	మిశ్రచాపు	109
29. నీదాసుల భంగములు	మలయమారుతం	రూపకం	117
30. పరమాత్ముడైన	శుద్ధధన్యాసి	ఖండచాపు	123

1.భావములోన (వాల్మీకి - 3 - 561)

(రేకు - దేసాక్షి).

శుద్ధ ధన్యాసి రాగం - ఆదితాళం

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స గ మ ప ని స - స ని ప మ గ స

ప. భావములోన బాహ్యమునందును | గోవిందగోవింద యని కొలువవో మనసా||

1చ. హరి యవతారములే అఖిల దేవతలు| హరిలోనివే బ్రహ్మాండములు |
హరి నామములే అన్ని మంత్రములు | హరి హరి హరి హరి హరి యనవో మనసా||

2. విష్ణుని మహిమలే విహిత కర్మములు | విష్ణుని పాగడెడి వేదంబులు |
విష్ణుడొక్కడే విశ్వాంతరాత్ముడు | విష్ణువు విష్ణువని వెదకవో మనసా||

3. అచ్యుతుడితడే ఆదియు సంత్యము | అచ్యుతుడే అసురాంతకుడు |
అచ్యుతుడు శ్రీ వేంకటాద్రి మీద నిదె | అచ్యుత అచ్యుత శరణనవో మనసా||

ఓ ఓ ఓ

ప) ; ని సో ని పా మ గ ప మ గ మ గ స | ; ని సా ప మా | పా నీ ప మ పా ||
 భా . వ ము లో న | బా . హ్య ము | సం . దు . ను ||

; గ మా పా ప నీ సో సో సో | ; స గో ని సో | ని ప ని ప మ గ గ మ ||
 గో . విం ద గో . విం ద | అ ని కౌ లు | ప . . వో . . మ న ||

2) ప ని ని గ స ని పా మ గ మ ని ప మ ప మ గ స | ; ని సా ప మా | ప ని స ని ప మ పా ||
 సా . భా . . వ ము లో న . | బా . హ్య ము | సం . . . దు . ను ||

; గ మా ప నీ స గ మ గ స ని సో | ; స గో ని సో | ని ప ని ప మ గ గ మ || ప ని
 గో . విం ద గో . . . విం . ద | అ ని కౌ లు | ప . . వో . . మ న || సా . (భావము)

1చ) ; గ మా మ మా మా, మ ప మ గా | ; గ మా ప గా | మ ని ప మ గ సా సా ||
 హ రి య వ తా ర ము . లే | అ ఖి ల దే | వ త లు ||

; గ మా గా స ని స గ మ గ స ని స | ; ని సా గ మా | పా ని సో ని పా ||
 హ రి లో ని వే | బ్ర . హ్మం . | డం . . బు లు ||

; గ మా పా స ని స ని పా, నీ | సో స గో ని సో | స స ని పా ని సో ||
 హ రి నా సు ము . . . లే | . అ . న్ని మం | త్ర . . . ము లు ||

2) ; గమాపాని గేసేనిపా, నీ | సోసేగోని సో | సేనిసేనినిపని సో ||
హరి నాసుము . . . లే | . అ . న్నిమం | త్ర ములు ||
; సేగోనిసో ; పనీమపా | ; మపాగపా | మగసాగమపని || సేగే
హరిహరి హరిహరి | హరియన | వో . . మనసా . || . . (భావము)

2చ) ; , గామమా మామాపమగా | ; గమాపగా | మనిపమగ సా సా ||
విష్ణుని మహిమ . లే | విహితక | ర్మములు ||
; గమాగ సా నిసగమగసనిస | ; నిసాగమా | పానిసోని పా ||
వి . వ్వుని . పా . గ . డె డీ | వే . . . | దం . . బులు ||
; , గామపనినిపని సో ; | ; , సోగేనిసే | ససనిపాని పా ||
విష్ణుడో . . . క్కడే | విశ్వాంత | రా . . . త్ముడు ||

2 " | " | సేనిసేనినిపని సో ||
 " | " | రా త్ముడు ||

; , స గే ని సో ; ప నీ మ వా | ; మ వా మ గ ప మ | గ సా , గ మ ప ని || స గే
వి . ఘ్న వు వి ఘ్న వ ని | వె ద క . వో . | . . . మ న సా . || . . (భావము)

3చ) ; , గా మ మా మా మా ప మ గా | ; గ మా ప వా | మ ని ప మ ప మ మ గ గా సా ||
అ . చ్యు ట డి త డే . . | ఆ . ది యు | నం త్య . ము ||

; గ మా గ సా ని స గ మ గ స ని ప | ; ని సా గ మా | వా ని సో ని వా ||
అ . చ్యు ట డే | అ సు రాం . | త . . కు డు ||

; గ మా ప నీ గే స ని ప నీ సో | ; స గో ని సో | స స ని వా ని సో ||
అ . చ్యు ట డు . శ్రీ . వేం క | టా . ద్రి మీ | ద . . . ని దే ||

2) ; " | " | సో ని సే ని ని ప ని సో ||
" | " | ద ని దే ||

; స గే ని సో ; ప నీ మ వా | ; మ వా గ వా | మ గ సా గ మ ప ని || స గే
అ . చ్యు త అ . చ్యు త | శ రణ న | వో . . మ న సా . || . . (భావము)

ఓ ఓ ఓ

2. చేరి యశోదకు (వాల్మీకి - 3 - 485)

(రేకు - శుద్ధ వసంతం)

మోహన రాగం - ఆదితాళం

28వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ ప ద స̣ - స̣ ద ప గ రి స

ప. చేరి యశోదకు శిశువితడు | ధారుణి బ్రహ్మకు తండ్రియు నితడు ||

1చ. పాలసి జూచినను సూర్యచంద్రులను | లలివెదజల్లెడు లక్ష్మణుడు ||
నిలిచిన నిలుపున నిఖిల దేవతల | కలిగించు సురల గనివో యితడు ||

2. మాటలాడినను మరియజాండములు | కోటులు వొడమెటి గుణరాశి |
నీటగు నూర్పుల నిఖిల వేదములు | చాటువ నూరెటి సముద్రమితడు ||

3. ముంగిట పాలసిన మోహన మాతృల | పొంగించే ఘన పురుషుడు |
సంగతి మావంటి శరణాగతులకు | అంగము శ్రీ వేంకటాధిపుడితడు ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; దసోదపా పగదపగపగరి | సధసరీగరిస | రీగా ; ; ||
 చే , రియశో . . . ద . కు . | . . శిశువిత . | డు . . . ||
 ; గపారి గపా ; దసేదప | గాగపాదసో | సేసేదపగరిగప ||
 ధా . రుణీబ్ర . హ్మ . కు . | . తం . డ్రియు | ని . త . . . డు . ||

2) దాదరిసేదపా గాపగపాదసేదపగరి | సధసరీగదా | దా,పదపపగగా,రి ||
 . చే . . రియ శో ద . కు . | . . శిశువిత | డు ||
 ; గదపగర్రిగాపదసేదపగపద | సేరీగేరిసేదరిసే | దసేదపగరిగప || దా
 ధా . . రు . ణీబ్ర . . . హ్మ కు . | తం . . . డ్రి . యు . | ని . త . . . డు . || . (చేరి ...)

1చ) ; రిగాసరీగాగాదపగా | ; గపాదపా | ; పగదపగా ||
 సోలసేజా . చిన . ను | . సూ . ర్యచం | . ద్రు . ల . ను ||
 , రిగపాగరీసా ; రిగర్రిససధ | ; సరీగరిస | రీగా ; ; ||
 . . లలివేదజ . ల్లే . డు . . . | . ల . క్షణు . | డు . . . ||
 ; పదాగపాదాసోసోసో | ; సేరీగేరిససా | ; సేదరిసే దా ||
 నిలిచిన నిలుపున | . నిఖిలదే . . | . ప . త . ల ||

, ప ద దా గ్గీ సారీ సే ద ప దా | ; గ పా ద సా | స స ద ప గ రి సా ||
 . . క లి గిం . చు ను . ర . ల | . గ ని వో . | యి . త . . . డు ||

2) ; ప దా గ పా దా సారీ గ్గీ సే స ద | ; స రీ గ్గీ ప గ్గీ | సా స ద రీ సే ద ప ||
 ని లి చి న ని లు వు . న . . . | . ని ఖి ల . దే . | . ప . త . ల . ||

దా ద దా గ్గీ సారీ సే ద ప దా | ప గ ద ప సే ద గ్గీ | స స ద ప గ ప ద స || రి గ్గీ
 . క లి గిం చు ను . ర . ల | గ . ని . వో . . . | యి . త . డు . . . || (చే రి)

2చ) ; రి గా స రీ గా గా ద ప గా | ; గ పా ద పా | ; ప గ ద ప గా ||
 మా . బ లా . డి న . ను | . మ రి య జాం | . డ . ము . లు ||

, రి గ ద ప గ రీ సా సారి గ్గీ సే స ద | ; స రీ గ సా | రీ గా ; ; ||
 . . కో . . టు లు వొ డ మె టే . . . | . గు ణ రా . | శి . . . ||

; ప దా గ పా దా సా సా సా | ; స రీ గ్గీ సే , ద రీ సే ద ప దా ||
 . నీ . బ గు నూ . ర్పు ల | . ని ఖి ల వే . | . ద . ము . లు ||

; దా , గ్గీ సారీ సే ద ప దా | గ గ ప ద సా ద ప | ప గ ద ప గ రి సా ||
 . చా . టు వ నూ . రె . టి | స ము . ద్ర | మి . త . డు . . || (నీటగు ... వేదమలు)

2) ; దా, గ గీ సీ ద రీ సీ ద ప దా | ప గ ద ప సీ ద గ రీ | స సీ ద ప గ ప ద సీ || రీ గ
 • చా • టు ప నూ • • రె • టి | స • ము • • ద్ర • మీ త దు • • • || • • (చేరి..)

3వ) ; రి గా స రీ గా గా ద ప గా | ; గ పా ద సో | ద పా గ ద ప గా ||
ముం. గి బ పా ల సీ . న | . మో . హ న | మా . . త్మ . ల ||

, రిగదపగరీసా; రిగరిససద్ద; ; సరీ గగా | పాదపపగగగారి ||
 . . పాం . . గిం . . చే . . ఘ . న | . పురుషుడు | ||

; ప దా గ వా ద సా సా , సా | ; స రి గా రి సా | స ద రి స ద ప దా ||
సం. గ తి మా • వం. టి • శ • ర ణా | గ • తు • ల • కు •

2) ; ప దా గ వా ద సా స రి గ రి స స ద | ; స రి గా రి సా | స ద రి స ద ప దా ||
సం . గ తి మా . వం . టి . . . | శ . ర ణా . | గ . తు . ల . కు ||

; ద గ్గ రి సో ద రి సే ద వా దా | గ ప ద సో ద వా | ప గ ద ప గ రి సా ||
అం. గ ము శ్రీ వేం . క | బా . . ధి పు | డి . త . దు . . ||

2) ; ద గా రి సా ద రి స ద వా దా | ప గ ద వ స ద గ రి | స స ద వ గ ప ద స || రి గ
• అం • గ ము శ్రీ • • వేం • క | టా • • ధి పు • డి • త • డు • • • • • (చేరి)





3. పలుకు తేనెల తల్లి (వాల్యూం - 4 - 74)

(రేకు - సాళంగనాట)

అభేరి రాగం - ఝంపె తాళం

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స గ మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప. పలుకు తేనెల తల్లి పవళించెను | కలికి తనముల విభుని కలిసినది గాన ||
- 1చ. నిగనిగని మోముపై నెరులు గెలకుల చెదర | పగలైన దాక చెలి పవళించెను |
తెగని పరిణతులతో తెల్లవారిన దాక | జగదేక పతి మనసు జట్టిగొనె గాన ||
- 2ః కొంగు జారిన మెరుగు గుబ్బ లొలయగ తరుణి | బంగారు మేడపై పవళించెను |
చెంగలువ కనుగొనల సింగారములు దొలక | అంగజగురునితోడ అలసినది గాన ||
3. మురిపెంపు నటనతో ముత్యాల మలగుపై | పరవశంబున తరుణి పవళించెను |
తిరువేంకటాచలాధిపుని కౌగిలు గలసి | అరవిరైసును చెమట నంటినదిగాన ||



ప) ; ప నీ ద పా ; || మ గ ప మ గ రి రీ సా || ; ప నీ స గా రీ || సా ; ; ; ||
 . ప లు కు తే . || నె . ల . త . . ల్లి || . ప వ శిం . చె || ను ||

2) ; మ పా ని ని ద ద ప || మ గ మ ద ప ప మ గ రి స రి || ని స ప నీ సా , మ గ || ప మ మ గ గ రి రీ సా ||
 . ప లు కు తే , . . || నె . ల . . త . . . ల్లి . || . . ప వ శిం . చె . || ను ||

; స గా మ పా పా || మ ని ప గా మా పా పా || ; ప నీ స ని ద పా || ద ద ప మ గ రి స రి ని స ||
 క లి కి త న || ము . ల . వి భు ని || . క ల సిన . ది || గా న ||

3) గ మ - ప లు కు - శిం చె ను || ; స గా మ పా పా || ప ని పా , నీ సా సా ||
 క లి కి త న || ము . ల . వి భు ని ||

; ని సా గ రీ సా || స ని ద ప ప మ గ రి ని స || గ మ
 క ల సిన ది || గా న || . . . (పలుకు...)

1చ) ; గ రీ స ని సా సా || సా గా మా పా ; || ; ప గా మ పా పా || ని ప మ గ గా మా పా పా ||
 ని గ ని . గ ని || మో . ము పై . || . నె రు లు గె ల || కు . ల . . చె ద ర ||

; గ మా ప నీ నీ || ని ద దా ప మ పా పా || ; మ పా మ గ గా , మా || పా ; ; ; ||
 . ప గ తై . న || దా . . క . చె లి || . ప వ శిం . . . చె || ను || నిగ..

2) ; గ మా ప ని స రి స నీ || ని ద దా ప మ పా పా || ; మ పా గా , మా || పా ; గ మ ప స ని ద ||
 . ప గ తై న || దా . . క . చె లి || . ప వ శిం . చె || ను ||

పా ప గా మ పా ని ప || నీ సా సా సా ; || , ప ని స స మ గ గ || గ రి స ని నీ సా ; సా ||
 . తె గ ని ప రి . || ణ తు ల తో . . . తె శ్శ వా . . . || రి . న . . దా ; క ||

; ప ని సా , రి || రి ని రి సా ని ద పా పా || ; , పా ని దా పా || ద ద ప మ గ రి స రి ని స || గ మ
 జ గ దే క || ప . తి . మ . న సు || . . జ ట్టి గొ నె || గా న || . . (పలుకు)

2చ) ; గ రి నీ సా ; || గా గా మా పా పా || ; , గా మ పా పా || మ ద ప గా మా పా పా ||
 . కొం గు జా || రి న మె రు గు || గు బ్బ లొ ల || య . . గ త రు ణి ||

; గ మ పా స ని నీ నీ || ని ద దా ప మ పా ; || ; మ పా మ గ గా , మా || పా ; ; ; ||
 . బం . గా . . . రు || మే . . డ . నై . . . ప వ శిం . . . చె || ను ||

; గ మా ప పా ని ప || ; ని సా సే సా సా || ; ప ని సే మ గే గా || గే రి సే ని నీ సా సా సా ||

చెం . గ లు వ . || . క ను గొ న ల || . సిం . గా . . ర || ము . లు . . దొ ల క ||

; , ప ని సే సా రీ || రీ ని రి సే ని ద పా పా || ; ప నీ సే ని ద పా || ద ద ప మ గ రి స రి ని స || గ మ

అం . గ జ గు || రు . ని . తో . . డ || . అ ల సే న . ది || గా న || . . (పలుకు)

3చ) ; గ రీ సే సా సా || ; స గా మ పా ; || ; గా మా పా పా || ద ప గా మా పా ; ||

ము రి పెం . . పు || . న ట న తో . || . ము త్యా . ల || మ . ల గు పై . ||

; గ మా ప పా సే ని నీ || ద ప దా ప మ పా పా || ; మ పా మ గ గా , మా || పా ; ; ; ||

ప ర వ శం . . . || బు . న త . రు ణి || . ప వ శిం . . . చె || ను ||

; గ మా పా , ని ప || నీ సా సా సా ; || ; ప నీ సే సే మ గే గే || గే రి సే ని నీ సా సా సా ||

తి రు వేం క || లా . చ లా . || . ధి పు ని కౌ . . . || గి . ల . . క ల సే ||

; ప నీ సే సా గే రి || రీ ని రి సే ని ద పా పా || ; మ పా ని దా పా || ద ద ప మ గ రి స రి ని స || గ మ

అ ర వి రై . . || ను . ను . చె . మ ల || . నం . టే న ది || గా న || . . (పలుకు)

ఢి ఢి ఢి

4. జయజయ రామ (వాల్మీకి - 9 - 11)

(రేకు - గుండ క్రియ).

మణిరంగు రాగం - ఆదితాళం

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి మ ప ని స - స ని ప మ గ రి స

- ప. జయజయ రామ సమర విజయరామ | భయహర నిజభక్త పారీణరామ ||
- చ. జలధి బంధించిన సామిత్రిరామ | సెలవిల్లు విరచిన సీతారామ ||
అల సుగ్రీవు నేలిన అయోధ్య రామ | కలిగి యజ్ఞము గాచే కౌసల్య రామ ||
2. అరి రావణాంతక ఆదిత్య కులరామ | గురుమౌనులను గాచే కోదండరామ |
ధర నహల్యపాలిటి దశరథ రామ | హరురాణి నుతుల లోకాభిరామ ||
3. అతి ప్రతాపముల మాయామృగాంతక రామ | సుత కుశలవ ప్రియ సుగుణరామ |
వితత మహిమల శ్రీ వేంకటాద్రి రామ | మతిలోన బాయని మనుషంశ రామ ||

ఓ ఓ ఓ

ప ; ప పా మ గ రి స రి ప మ గ రి సా | ; ని సా రి సా | ని రీ స ని పా పా ||
జ య జ . య రా మ | . స మ ర వి | జ య రా . . మ ||

; ని సా రి రీ రి గా గ రి రీ రీ | రి మ పా నీ పా | మ ప ని ప మ గ రి స || రి మ
భ య హ ర ని జ భ . . క్త | పా . రి . ణ | రా . . . మ . . . || . . జయజయ...

2. ; ని సా రి రీ రి గా గ రి రీ రీ | రి మ ప ని స ని పా | మ ప ని ప మ గ రి స || రి మ
భ య హ ర ని జ భ . . క్త | పా . రీ . . . ణ | రా . . . మ . . . || . . జయ

3. " | రి మ ప ని సా , రి ని స | పా , ని మ ప మ గ రి స || రి మ
" | పా . రీ . . . ణ . | రా మ . . . || . . జయ

4. " | రి మ ప ని స రి స ని స ని | ప ని ప మ ప మ గ రి గ స || రి మ
" | పా . రీ ణ . . | రా మ . . . || . . జయ

1చ. ; రి మ రి మ పా పా ; నీ మా | ; ప నీ పా ప | మా ; మ ని ప గా ||
జ లి . ధి బం ధిం . చి న | . సా . మి త్రి | రా . మా . . . ||

రీ రి మా పని మా, ప గారీ స రి స ని | పాని పా రీ స | రీ, గ రీ, గ రీ ; |
 . నె ల వి . ల్లు . వి ర చి . న . | . నీ . తా . | రా . . . మ . |

; రి మ రి మ పా పా నీ ని మ పా | ; పా నీ ప మ | పా నీ సా ; ||
 అ ల . సు గ్రీ వు నే లి . న | . అ యో ధ్య . | రా . మ . ||

; ప రీ స సా ని రీ సని పా ప మ | ప ని స సని పా ప మ | స ని ని ప మ గ రి స || రి మ
 క లి గి య జ్ఞ ము గా . . చే . | కౌ . . స . . ల్య . | రా . . . మ . . . || . . జయ

2. ; రి మ రి మా ప పా ; నీ మా | ; ప నీ పా ప | మ ప ని ప మ గారీ ||
 అ రి . రా వణాంతక | . ఆ . ది త్య | కు ల . రా . . మ ||

; రి మా పాని మా ప గారీ స రి గ రి స | ని ప ని పా రీ స | రీ గా గ రి రీ ||
 గు రు మా . ను . ల సు గా . . చే . | . . క్కో . దం డ | రా . మ . . ||

; రి మ రి మ పా పా నీ ని మ పా | ; ప నీ ప మా | పా నీ సా ; ||
 ధ ర . స హ ల్య పా లి . టి | . ద శ ర ధ | రా . మ . ||

; ప రీ సా స నీ రి స ని ప ప మ | ప ని స రి స ని పా ప మ | స ని ని ప మ గ రి స || రి మ
హ రు రాణి ను తు . . . ల . | లో . . . కా . . . భి . | రా . . . మ . . . || . . జయ

3. ; రి మ రి మ పా ప ప పా ప ని మా | ; ప నీ ప పా | మా ; ము ని ప గా ||
అ తి . ప్ర తా ప ము ల మా యా | మృ గాం త క | రా . మా . . . ||

రీ రి మా ప ని ము వ గా రీ స గ రి స | ని ప ని సా రి సా || రీ ప మ గా రీ ||
. సు త కు . శ . ల వ ప్రి . య . | . . సు గుణ . || రా . . మ . ||

; రి మ రి మ పా పా పా ప ని మా | ; పా ని పా మ | పా నీ సా ; ||
వి త . త మ హి మ ల . శ్రీ | . వేం క టా ద్రి | రా . మ . ||

; ప రీ సా స స ని రి స ని ప ప మ | ప ని స రి స ని పా ప మ | స ని ని ప మ గ రి స || రి మ
మ తి లో స బా య ని . | మ . ను . వం . . శ . | రా . . . మ . . . || . . జయ

శీ శీ శీ

5. ముద్దుగారే యశోద (వాల్మీకి - 3 - 577)

(రేకు - సాళంగనాట రాగం)

కురంజి రాగం - ఆదితాళం

29వ మేళ జన్యం.

మూ : ని స రి గ మ ప ద - ద ప మ గ రి స ని

ప. ముద్దుగారే యశోద ముంగిటి ముత్యము వీడు | తిద్దరాని మహిమల దేవకీ సుతుడు ||

1చ. అంత నింత గొల్లెతల అరవేతి మాణికము | పంతమాడే కంసునిపాలి వ్రజము ||
కాంతుల మూడు లోకాల గరుడ పచ్చపూస | చెంతల మాలోసున్న చిన్నికృష్ణుడు ||

2చ. రతికేళి రుక్మిణీకీ రంగుమోవి పగడము | మితి గోవర్ధనపు గోమేధికము |
సతమై శంఖ చక్రాల సందుల వైడూర్యము | గతియై మమ్ముగావే(టి) కమలాక్షుడు ||

3. కాళింగుని తలలపై కప్పిన పువ్వరాగము || ఏలేటి శ్రీ వెంకటాద్రి యింద్ర నీలము |
పాలజల నిధిలోన పాయని దివ్య రత్నము | బాలుని వలె తిరిగి పద్మనాభుడు ||

ఓ ఓ ఓ

ప. , గా గ గామ గ గరిమ గరిస సా | ; ని స రి గరి సా | స ని రి స స ని నీ ||
ముద్దు గా రే . య . శో . . . ద | ముం . గి టి . ము | త్య . ము . వీ . డు ||

, నీ స రీ రీ , రి గా గరి గా | , మ ద ప ప ప మ గ | గ రి రి స స ని రీ ||
తి ద్ద రా ని . మ హి మ . ల | . దే . వ కీ . . . | సు . తు . డు . . || (ముద్దు గారే ...)

1చ. , రి మ గరి స సా ని స రి గ రి స సా | ; ని స రీ గరి సా | స ని రి స స ని నీ ||
అం . త నిం త గొ . ల్లె . త . ల | . అ ర చే . . తి | మా . ణి . క . ము ||

; స ని స రీ రీ , రీ గ గరి గా | , మ ద ప ప మ మ గ | గ రి మ గ రి స సా ; ||
పం . త మా డే కం సు ని . . | పా . లి వ . జ్ర . | ము ||

, సా ప ప సు మ గ మ రి గ మ పా పా | , రి గ రి గ మ ద ప | ప గ ప మ మ గ గా ||
కాంతు ల . మూ . డు . లో . కాల | . గరు డ ప . చ్చ . | పూ . . . స . . ||

, గా గ గారి గ మ గరి సా , సా | , నీ స రీ రి గ | స రీ , రి గ స రి ||
చెం త ల మా . లో . . సు న్న | . చిన్ని కృష్ణ . | డు ||

2. , గా గ గా రి గ మ గరి సా , సా | , నీ స రీ గ ప మ | రీ ; రి గ స రి ||
చెం త ల సూ . లో . . సు న్న | . చిన్ని కృష్ణ . . | డు ||

3. , గా గ గ రి గ మ గ ప మ గ రీ రీ | , రి గ రి గా మ ద ప | మ గ ప మ గ రి స స || రి
చెం త ల మా లో . . . ను . న్న | చి . న్ని కృష్ణ . . | డు || . (ముద్దు)

2వ. ; మ గ రి స స సా ని స రి గ రి స సా సా | , నీ స రీ గ రి సా | స ని రి స స ని నీ ||
ర తి కే . . ఛి రు . క్మి . ణి . . కి | రం గు మో . . వి | ప . గ . డ . ము ||

; స స ని రీ , రీ రీ గ రి గా | ; మ ద ప ప ప మ గ | గ రి మ గ రి స సా ; ||
మి తి . గో . వ ర్ధ న . పు | . గో . . మే . . | ధి . క . ము . . . ||

; స ప ప మ మ గ మ రి గ మా పా , | పా రి గ రి గ మ ద ప | ప గ ప మ మ గ గా ||
స త మై . . . శం . ఛి చ క్రా . | ల సం . దు ల వై , . | డూ . . . ర్య . ము ||

; స గ గా రి గ మ మ గ రి సా , సా | ; ని సా రీ గ | రీ ; రి గ స రి ||
గ తి యై మ . మ్ము . . గా . చే | . క మ లా ఝ | డు ||

2. ; గ గ గా రి గ మ మ గ రి సా , సా | ; ని సా రి గ ప మ | రీ ; రి గ స రి ||
గ తి యై మ . మ్ము . . గా చే | . క మ లా . ఝ . | డు ||

3. ; గగ గా రిగమ గపమ గరీరీ | ; రిగరి గమ దప | మ గపమ గరిసస || రి
గతియైమ.మ్ము . . . గా.చే | . కమ.లా.క్షు. | డు || . (ముద్దు)

3వ. ; మ గరి సస సనిస రిగ రిససా ; | ; సారీ గరి సా | సనిరిససనినీ ||
కా . శిం . గునితల ల . పై . . . | గప్పిన . పు | వ్య . రా . గ . ము ||
, సనిరీరి రీ , రీ గగ రిగా | , మ దప పపమ గ | గరిమ గరిససా ; ||
ఏ . లేటి శ్రీ . వేంకటా . ద్రి | . ఇం . ద్రనీ . . . | ల . . . ము . . ||
, సాపపపమ గ మరిగమపాపా | , రి గ రి గమ దప | పగపమమగగా ||
పాలజలని . ధి . . . లోన | . పా . యని . ది . | వ్య . ర . త్న . ము ||
, గా గ గామ గరిగపమ గరిసా | , నీ స రీ రి గ | సరీ , రిగసరి ||
బాలుని పలెతి . రి . . . గీ | . పద్మనాభు . | డు ||

2. , గా గగామ గరిగపమ గరిసా | , నీ స రిగపమ | రీ ; రిగసరి ||
బాలుని పలెతి . రి . . . గీ | . పద్మనాభు . | డు ||

2. , గా గ గామ గమ గపమ గరిరీ , రిగరి గామదప | మ గపమ గరిసస || రి
బాలుని పలెతి . రి . . . గీ | . ప . ద్మనాభు . . . | డు || . (ముద్దు)

ॐ ॐ ॐ

6. వెనకేదో ముందరేదో (వాల్యూం - 2 - 16)

(రేకు - ముఖారి).

హుసేని రాగం - ఆది తాళం (త్రిశ్ర నడ)

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ మ ప ని ద ని స - స ని స ప ద మ ప మ గ రి స

ప. వెనకేదో ముందరేదో వెట్టినేను నా | మనసు మరులుదేర మందేదోకో ||

1.చ, చేరి మీదటి జన్మము సిరులకు నోమేగాని | యేరూపై పుట్టుదునో యెరుగనేను |
కోరి నిద్రించబరచుకొన నుద్యోగింతు గాని | సారెలేతునో లేవనో జూడ తెలియ నేను ||

2 తెల్లవారిసప్పుడెల్లా తెలిసితిసనేగాని | కల్లయేదో నిజమేదో కాననేను |
వల్ల చూచి కామినుల వలపించెగాని | మొల్లమై నా మేను ముదిసిన దెరగ ||

3. పాపాలు చేసి మరచి బ్రదుకు చున్నాడగాని | వైపుగ చిత్రగుప్తుడు వ్రాయు టెరగ |
యేపున శ్రీ వేంకటేశునెక్కడో వెదకే గాని | నా పాలి దైవమని నన్నుగాచుటెరగ ||

ఓ ఓ ఓ

ప. రి రి రీ రీ రి గ మ ప ద ప | మ ప మ మ గ రి | సా ; ; || (2. సం. || ప మ గ రి గ స
వె స కే దో ముం . ద రే . దో | వె . ట్టినే . . | ను . . || (వె స కే దో || ను . . . నా .

స స స ప ప ప పా ని ద మా | పా స ని ద ప | ప మ గ రి గ స ||
మ న సు మ రు లు దే . . ర | మం దే . దా . | కో || (వె స కే దో)

1చ. సా స పా , ప ప ప ని ద మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స ||
చే రి మీ ద టి జ . స్మ ము | సి రు ల కు . . | నో . మె గా . ని ||

రి గ మా ప ద ప మ ప మ గ రి ని | స స స రి గ మ | రి గ స రీ , ||
యే . ధా పై . . పు . ట్టు దు నో . | యె ర గ నే . . | ను ||

పా మ ప నీ దా ని స స స | రి మ గ రి సా | ని రి స ని ద ప ||
కో రి ని . ద్రిం చ బ ర చు | కొ న ను . ద్యో | గిం . తు గా . ని ||

పా స సో రి స ని ద పా మా మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స || (2 సం || ప స ని స ప ద)
సా రె లే తు నో . . లే ప | నో . జా . డ . | తె లి య నే . ను || సా రె || నో . జా . డ .) (వె స కే దో)

2 సా స పా ప పా ప ని ద మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స ||
తె ల్ల వారి స ప్పుడై . ల్ల | తె లి సే తి . . | న నే . గా . ని ||

రిగమ పదప పమ గరినీ | సా స రి గమ | రి గ స రీ , ||
క . ల్ల యే . దో ని జ మే . దో | కా న నే . . | సు . . . ||

పా మ ప ని ద ని ద ని స సా | రి మ గ రి సా | ని రి స ని ద ప ||
వల్ల చూ . చి కా . మి సు ల | వ ల పిం . చే | గా . . ని . . ||

పా ప స రి స ని ద పా మా మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స ||
మొల్ల మై . . నా . . మే సు | ము ది సి న దె ర | గ || వల్ల చూచి

2. పా ప స రి స ని ద పా మా మ | ప స ని స ప ద | మ ప మ గ రి స ||
మొల్ల మై . . నా . . మే సు | ము ది సి న దె ర | గ || (వెనకేదో)

3చ. సా సా సా పా ప ని ద మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స ||
పా పా లు చే సి మ ర చి | బ దు కు చు . . | న్నా . డ గా . ని ||

రి గ మ ప ద ప ప మ గ రి రి ని | సా స రి గ మ | రి గ స రీ , ||
వై . పు గ చి . త్ర . గు పు డు వ్రా యు టె ర . | గ ||

పా ప మ ప ని దా ని సా స | రీ గ రి సా , | ని రి స ని ద ప ||
యే పు న శ్రీ . వేం క టే ప | నె . క్క డో . | వె ద కె గా . ని ||

పా సా రి స ని ద ప మ మా | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స ||
నా పా లి . వై . ప మ ని | స . న్ను గా . చు | టె ర . గ . . . || (వెనకేదో...)

ఓ ఓ ఓ

7. పలుమరు పుట్ట పండుగను (వాల్యాం - 12- 57)

(రేకు - ముఖారి).

ముఖారి రాగం - ఆదితాళం

20వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి మ ప ని ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. పలుమరు పుట్ట పండుగను | చిలుకు చిడుక్కిని చిందగను ||

1చ. ఊళ్ళ వీధుల పుట్ట కృష్ణుడు | తాళ్ళు తెగిపడ తన్నగను |
పెళ్ళు కరిల్లు పెరిల్లు చిరిల్లని | పెళ్ళుగ మ్రోసె పెనురవము ||

2. బంగరు బిందెల పాలు పెరుగులు | ముంగిట నెగయుచు మోదగను |
కంగు కళింగు కరింగు ఖణింగని | రంగు మీరు పెను రవములై ||

3. నిగ్గుగ వేంకట నిలయుడుట్టి పా లగ్గలిక పగుల అడువగను |
బగ్గు బగిల్లని పరమామృతములు | గుగ్గిలి పదనుగ గురియగను ||

ప. రి మ ప ప వా ద ప ప మ గ రి సా ; | స స రి రి ప మ గ రి | రి స ని ధ సా ; ||
ప లు మ రు పు ట్ల . పం . డు గ ను | చి లు కు చి డు . క్కిని | చిం . ద గ ను ||

2. రి మ ప ద స ని ద ప ప మ గ రి సా ; | స స రి రి ప మ గ రి | రి స ని ధ సా ; ||
ప లు మ రు పు . ట్ల . పం . డు గ ను . | చి లు కు చి డు . క్కిని | చిం . ద గ ను . ||

1చ. రీ మ పా ప ద ప మా ప మ గా రి సా | సా రి ప మ గ రి | రి స ని ధ సా ; ||
ఊ శ్చ వీ ధు ర . పు ట్లు . కృష్ణ డు | తా శ్చ తె గి ప డ | త . న్న గ ను ||

రీ మ ప నీ ద మ ప ని ద ద సా స స | ద రీ రి స స ని ద ప | మ ప ద ప మ గ రి స ||
పె శ్చ క రి ట్లు పె తి . ట్లు చి రి ట్ల ని | పె . శ్చ గ మ్రో . సె . | పె ను ర వ ము . . . || (పలు.)

2. రీ మ ప పా ద ప మ ప మ గ రి రి సా | సా రి రి ప మ గ రి | రి స ని ధ సా ; ||
బం గ రు బిం దె ల పా . లు పె రు గు లు | ముం గి ట నె గ యు చు | మో . ద గ ను . ||

రీ మ ప నీద మ ప నిద ద సా స స | ద గ రి స రి నిద ప | మ ప ద ప మ గ రి స ||
 కం గు కళింగు కరిం . గు ఖ ణింగని | రం . గు మీ . రు పె ను | ర వ ము . తై . . . || (పలు)

3. రీ మ ప పా ద ప మ ప మ గా రి సా | సా రి ప మ గ రి రి | రి స నిధ సా ; ||
 నిగ్గుగ వేంకట నిలయుడుట్టిపా | అగ్గలి క పగుల | అడువగను ||

రీ మ ప నీద మ ప ప ని ద స స స స | దా రి స రి ని ద ప | మ ప ద ప మ గ రి స ||
 బ గ్గు బ గిల్ల ని ప ర మా . మృతములు | గుగ్గిలి పదనుగ || గు రి య గ ను . . . || (పలు)

శీ శీ శీ

ప. విరహపు రాజదె విడిదికి రాగా | సిరుల జేసెనిదె సింగారములు ||

1చ. నెలత నుదుటిపై నీలపు కురులనె | తొలుతనె గట్టెను తోరణము |
మొలక చెమటలనె ముత్యపు ముగ్గులు | అరిచె మదనుం డదె చెలిమేన ||

2. దట్టముగ చింతా లతనే వడి | బెట్టె చప్పరము పెనగొనగా |
పట్టిన మై తావులు పరిమళములు | కట్టించెను చెంగట వలరాజు ||

3. విందగు వేంకట విభుని ప్రేమచే | పొందగఁ బెట్టెను బోనాలు |
ఇందు వదనకీ ఇందిరా విభుని | కందుదేర నలుకలు చవిజేసె ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; దనీదమా మగపమగరిసా | , సరీగమా | మదదపదా ; ||

విరహపు రా జదె | విడిదికి | రా . . . గా . ||

; గమాదదనిదమదాదనిసా ; స రీ నిదమద | మగరి సరినిస రి ||

సిరు ల జే . . . సెని . దె | సిం . . గా . . | ర . ము . . . లు . ||

2. గమ దనీదమా మగపమగరిసా | ; సరీగమా | మదనిసనిదదా ; ||

. . విరహపు రా జదె | విడిదికి | రా . . . గా . . ||

; గమాద దని సనిదమదనిసా ; ద గారీసని | దనీద పమ గరి || గమ

సిరు ల జే . . . సె . ని . దె | . సిం . గా . . | ర . ము . . లు . || .. (విరహపు)

1చ. ; సనీదమా గా రీ సా ; | ; సరీగమా | పదపపగమామా ||

నెలతను దుటిపై . | నీ . ల పు | కు . . రు . ల నె ||

; గమాదదాదనిసనిదనిదద | మాదమాదనీ | సా ; ; ; ||

తొలుతనె గ . . . ట్టె . ను - | . తో , రణ | ము . . . ||

; ద నీదమాదానీసాసా ; , రీ నిరీ | రి గమగరీసా ||

మొలకచే మటలనే | ముత్యపు | ము . . . గ్గులు ||

; దనీససరిసనిదపదనిసా; నిరీసనిదపమగదపమగరిస॥
అరిచె.మ.ద.నుం. . . | డదెచె.లి.మే. స.॥

2. ; దనీదమాదానీసారిసా; నీ,రీనిరీ | రీగమాపమగరిసా॥
మొరికచెమటలనే. . . | ముత్యపు|ము. గ్గులు॥

; దనీసరి; మాదానిసా; గమాదనీ | రీనిదమగరిసరి॥గమ
అరిచె.ముదనుం. . | డదెచెలి.మే. స.॥ . . (విరహపు)

2. ; సనీదమామగపమగరిసా; సరీగమాదపాగమామా॥
దట్టముగచిం. తా. . లతనే. . | వడి॥

; గమాదదాదనిసనిదనిదదమాదమాదనీ | సా; ; ; ॥
బె.ట్టిచప్ప.ర.ము. . . | . పెనగొనగా. . . ॥

; దనీదమాదా, నిసాసా; రీరీనీరీ | రీగమగరిసా॥
పట్టినమైతా. . పులు | పరిమళము. లు॥

; దనీసారిసనిదపదనిసరి | సరినిరీసనిదప | మగపమగరిసరి॥గమ
క.ట్టిం.చె.ను.చెం. . . | . . గటవ.ల. | రా. జా.॥ . . (విరహపు)

3. ; స నీ ద మా మ గ ప మ గ రి సా | ; స రీ గ మా | ద పా గ మా మా ||
 విం . ద గు వేం . . . క టు | . వి భు ని . | ప్రే . . మ చే ||
 ; గ మా ద టా ద ని స ని ద ని ద ద | మా ద మా ద నీ | సా ; ; ; ||
 పాం ద గ బె . . . ట్టె . ను . | . బో . నా . | లు . . . ||
 ; ద నీ ద మా దా నీ సా ; | ; రి రీ ని రీ | రి గ మ గ రీ సా ||
 ఇం . దు వ ద న కి . | . ఇం ది రా . | వి . భు . . ని ||
 ; , ద ని స స రి స ని ద ప ద ని సా | ; ని రీ స ని ద ప | మ గ ప మ గ రి సా ||
 కం . దు వే . . . ర . న . లు | . క లు చ . వి . | జే సె ||

2. ; ద నీ ద మా దా నీ సా ; | ; రి రీ ని రీ | రి గ మా ప మ గ రి సా ||
 ఇం . దు వ ద న కి | ఇం ది రా | వి . భు ని ||
 ; , ద ని స స రి స ని ద ప ద ని స రి | గౌ రి నీ ద మ ద | మ గ రి స రి ని స రి || గ మ
 కం దు వే . . . ర . న . లు . | . క లు చ వి . | జే సె . || . . (విరహపు)

9. ఒకపరి కొకపరి (వాల్యూం - 23 - 485)

(రేకు - శ్రీ రాగం)

భరహర ప్రియ రాగం - ఆదితాళం

22వ మేళ కర్త

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఒకపరి కొకపరి కొయ్యారమై | మొకమున కళలెల్ల మొలసినట్లుండె ||

చ. జగదేక పతిమేన చల్లిన కర్పూర ధూళి | జిగిగొని నలువంక చిందగాను |
మొగి చంద్రఋషి నురమున నిలిపె గాన | పాగరు వెన్నెల దిగబోసినట్లుండె ||

2. పారిమెరుగు చెక్కుల పూసిన తట్టు పునుగు | కరగి యిరుదెసల కారగాను |
కరిగమన విభుడు గనుక మోహ మదము | తొరిగి సామజ సిరి తొలకి నట్లుండె ||

3. మెరయ శ్రీ వెంకటేశ మేన సింగారముగాను | తరచైన సామ్మలు ధరియించగా |
మెరుగు బోడి అలమేలు మంగయు తాను | మెరుపు మేఘము గూడి మెరసినట్లుండె ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; ద నీ ద పా మ గ ప మ గ రి గ స | రి గా మా, మా | పా ; ; ; ||
ఒ క ప రి కౌ . క . ప . రి . | కౌ . య్యార | మై . . . ||

2. ; " | గా , నీ , దా | పా ; ; ; ||
" | కౌ . య్యార | మై . . . ||

3. " | రి గ మ ప ద నీ ద | పా ; ; ; ||
" | కౌ . య్యార . . ర | మై . . . ||

; ద నీ ప దా ని సా సా , సా | ద స ని ని ద ప మా | గా రీ గ మ పా ||
మొ క ము స క శ లె . ల్ల | మొ ల . చి . . స | ట్లుం డె . . || ఒకపరి

2. ; ద నీ ప దా గ రీ సా , సా | ద స ని ని ద ప మా | ద ప మ గ రి స రి గ || మ ప
మొ క ము స క శ లె ల్ల | మొ ల . చి . . స | ట్లుం డె . || . . ఒకపరి

1చ. ని ద ప మ సూ, మా గ మా మ గ గా, రీ | రి గా మ మా మా | పా , ప పా పా ||
జ గ దే . . క ప తి మే . . న | జ . ల్లి న క | ర్పూ ర ధూళి ||

; ప దా ని దా మ ద ప మ గ రి గ స | రి గా మ మా ; | పా ; ; ; ||
జి గి గొ సి న లు . వం . . క . | చిం . ద గా . | ను . . . ||

2 ద స ని ద ప మ మా, మా గ మా మ గ గా రీ | రి గా మ మా మా | పా , ప పా పా ||
జ . గ . దే . . క ప తి మే . . న | చ . ల్లి న క | ర్పూ ర ధూళి ||

; రి గా మ పా ద నీ ద ప మా పా | ద పా ద నీ ; | సా ; ; ; ||
జి గి గొ సి న లు వం . . క | చిం ద గా | ను . . . ||

స సా ని దా నీ సా సా , స నీ | గా , రీ , రీ | గ మ గ రి రీ స రి ||
మొ గి చం . ద్ర ముఖి . ను ర | ము న ని | లి . పె . గా న ||

2. గ రీ స ని దా నీ సా సా, స నీ | గా, రీ, గా | ప మ గా రీ సా ||

మొగి చం... ద్రముఖి ను రము న నిలి . పెగాన ||

ద నీ రీ , రీ ని సా ని రీ స ని దా | ద స ని ని ద ప మా | ద ప మ గ రి స (రీ) రి గ || మ ప
పా గ రు వె . న్నె ల . . . ది గ | బో . . సి . . న | బ్బుం (డె) డె . . . (ఒకవరి)

2. ని దా ప మ సూ, మా రి గ ప మ గా రీ | రి గా మ మా మా | పా, ప పా పా ||

పా రి మె . రు గు చె . . . క్కుల | పూ . సి న త | బ్బు పు ను గు ||

; ప దా ని దా మ ద ప గ రీ గ స | రి గా మ మా ; | పా ; ; ; ||

క ర గి . యి రు . దె స ల . కా . ర గా . | ను . . . ||

2. ద స ని ద ప మ మా మా మ గ ప మ మ గ గా రీ | రి గా మ మా మా | పా, ప పా పా ||

పా . రి . మె . రు గు చె . . . క్కు . . . ల | పూ . సి న త | బ్బు పు ను గు ||

; రి గా మ పా ద నీ ద పా మా | పా, ద నీ ; | సా ; ; ; ||

క ర గి . యి రు దె స ల | కా ర గా . | ను . . . ||

స సా ని దా నీ సా సా సా నీ | గ రీ గా , ప మ | మ గ గా రీ సా ; ||
క రి గ మ స వి భు డు గ | సు క మో హ . | మ . . ద ము ||

ద నీ రీ , ని రి స ని దా పా దా | ద స ని ని ద ప మా | ద ప మ గ రి స (రీ) రి గ || మ ప
తొ రి గి సా . . మ జ సీ రి | తొ ల . కి . . స | ట్లుం (డె) డె . || . . (ఒకపరి)

3. ని దా ప మ మా , మా గ మా మ గ గా , రీ | రి గా మా, గ మ | పా ప ప పా పా ||
మె ర య . . శ్రీ వెం క టే . . శు | మే . న . సిం . | గా ర ము గా ను ||

ప ద ప ద నీ దా మ ద ప మ గ రి గ స | రి గా మా, మా | పా ; ; ; ||
త ర . చై . న సా . . . మ్ము . లు . | ధ రి యిం చ | గా . . . ||

2 ద స ని ద ప మ మా , మా గ మా మ గ గా , రీ | రి గా మా, గ మ | పా ప ప పా పా ||
మె . ర . య . . శ్రీ వెం క టే . . శు | మే . న . సిం . | గా ర ము గా ను ||

రి గా మ పా పా దా నీ ద ప మా | ప ద ప దా , నీ | సా ; ; ; ||

త ర చ్చై . న సా మ్ము . లు | ధ రి . యిం . చ | గా . . . ||

స సా ని దా నీ సా ; , స నీ | గా , రీ , రీ | గ మ గ రీ రీ స రీ || గ రీ | ప మ గ రీ రీ సా ||
మె రు గు . బో డి అ ల | మే లు మం | గ . యు . తా ను . || మె రు గు ... | గ యు తా ను ||

ద నీ రీ , ని రీ స ని దా ద ప ద ని | ని స ని ని ద ప మా | ద ప మ గ రి స (రీ) రి గ || మ ప
మె రు పు మే . . ఘ ము గూ . డి . | మె ర . సి . . స | ట్లుం (డె) డె . || . . (ఒక)

10. అలర చంచలమైన (వాల్మీకి - 11 - 3 - 1)

(రేకు - ఆహారి)

రాగమాలిక - ఖండచాపు తాళం

5. అలర చంచలమైన ఆత్మలందుండ నీ యలవాటు సేసె నీ పుయ్యాల ।
పలుమారు సుచ్చాసన పవనమందుండ నీ భావంబు దెలిపె నీ పుయ్యాల ॥
- 1చ. ఉదయాస్త శైలంబు లొనర కంభములైన పుడుమండలము మోచె నుయ్యాల ।
అదన ఆకాశపదము అడ్డదూలంబైన అఖిలంబు నిండె నీ పుయ్యాల ॥
2. పదిలముగ వేదములు బంగారు చేరులై పట్టి వెరపై తోచె పుయ్యాల ।
వదలికిటు ధర్మ దేవత పీఠమై మిగుల వర్ణింప నరుదాయె పుయ్యాల ॥
3. మేలు కల్లయి మీకు మేఘమండలమెల్ల మెరుగునకు మెరుగాయె పుయ్యాల ।
నీల శైలమునంటి నీ మేనికాంతికి నిజమైన తొడవాయె పుయ్యాల ॥
4. పాలిండ్లు కదలగా పయ్యదలు రాపాడ భామినులు వడినూచు పుయ్యాల ।
వోలి బ్రహ్మాండములు వొరగునో యని భీతి నొయ్య నొయ్యన పూచిరుయ్యాల ॥
5. కమలకును భూసతికి కదలు కదలుకు మిమ్ము కౌగిలింపగజేసె నుయ్యాల ।
అమరాంగనలకు నీ హావ భావ విలాస మందంద చూపె నీ పుయ్యాల ।

6. కమలాసనాదులకు కన్నులకు పండుగై గణుతింప నరుదాయె పుయ్యాల |
కమనీయ మూర్తి వేంకటశైలపతి నీకు కడువేడుకై వుండె పుయ్యాల ||

థీ థీ థీ

ఆనంద భైరవి రాగం - 20వ మేళ జన్యం

మూ:- స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

; గ మా ప హి ; || పా ప ని హి ; ప మ || ; , మ గ మ హి ని ప || ప మ గ రి సా రి స నీ ||
అ ర ర చం || చ ర . మై . న . || ఆ . త్మ లం . . || దుం . . . డ నీ . . ||

; ని సా మా . మా || మా ; మా ద వ గా రి || ; గ మా హి , , , || హి ; ; ; ||
అ ర వా టు || సే . సె . . నీ . || పు . య్యా . . || ర ||

; ప నీ హి , సూ || ; హి , సా , నీ || ; మ గా రి సా ; || సా , ద నీ సా ; ||
ప లు మా రు || సు . చ్చా స || . ప వ న మం || దుం . డ నీ . ||

; హి , సా , నీ || రి స ని ద హి ద ప ప మ || గ రి గ మా హి ద మ ప || ప మ గ రి రీ మ గ గా , రి సా ||
భా వం టు || దె . లి . పె నీ . . . || . . పు . య్యా . . . || ర || (అలర)

1చ కేదార రాగం - 29వ మేళ జన్యం

మూ:- స మ గ మ ప ని స - స ని ప మ గ రి స

; గ మా ప్రని పా ప మ || గమ గా రి రీ సా సా || ; ని సా రి రిస సా || స ని రి స స ని నీ ప్తా ||
ఉ ద యా . . స్త . . శై . . . లం బు || లొ న ర కం . . || భ ము న ||

; స సా సా , సా || సా ప మ గమ గా రి రీ || సా సా గ మ ప మ మ గ || గ రి స రీ స సా ; ||
పు డు మం డ || ల ము . మో . . చె || . పు య్యా || . . ల ||

; మ గా మా ప ని ప || సా ; సా స ని నీ || సా , సా స గమ గా రి || స రీ స సా ; సా ||
అ ద న ఆ . . || కా శ ప . ద || ము అ ఙ్గ దూ . . || లం . . బై . న ||

; ప నీ సా , స రి || స ని పా ప ని ప ప మ గ || ; గ మ ప ని సరి సా ని || ప ని పా మ గమ గా రి స రి || , స
అ భి లం బు . || నిం . . డె . నీ . . . || పు . య్యా || ల || . . (అలర)

2వ మలయమారుత రాగం - 16వ మేళ జన్యం

మూ:- స రి గ ప ద ని స | స ని ద ప గ రి స

; గ పా ద నీ దా || ద ప గ రి సా సా సా || ; ధ ని సారి స ని ధ నీ || సా , ని రి స రీ ; ||
ప ది ల ము గ || వే . . . ద ము లు || బం . గా రు || చే . రు . లై . ||

; , సారి గా గా || పా ; పా ; ద ని ద || ప గ గ ప గ ప ద ని రీ స || స ని ని ద దా ; ; ||
ప ట్టి వె ర || పై తో చె . . . | . . . పు . య్యా || ల ||

; గ పా ద నీ సా || సారి స ని ద నీ సా , ని || రి స రీ స రి గ ప గ రి || సా , ని రి స స ని నీ దా ||
ప ద ల కి టు || ధ ర్మ దే . || ప . త పీ త . || మై . మి . గు . . . ల ||

; ద ని స రి ని స సా || దా నీ ని ద దా పా || ; గ ప గ ప ద ని రీ స || స ని ని ద ద ప ప గ గ రి || సా
ప . ణ్ణిం . . . ప || న రు దా . . యె || . పు . య్యా || ల || . (అలర)

3వ రీతిగౌళ రాగం - 22వ మేళ జన్యం.

మూ:- స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స

; ప నీ ద మా ; || మ గ ప మ మ గ గా , రి సా || ; ని సా గ రి స ని ని ప , || నీ నీ సా ; సా ||
మే . లు క . || ల్ల . యి . మీ . . . కు || . మే . ఘ . మం . . . || డ ల మె . ల్ల ||

; ని సా గ గా మా || మ ప మ ప గా రీ గా || ; గ మా పా , స ని || ని ని ద మ మా ప మ గ రి గా ||
మె రు గు స కు || మె . రు . గా . యె || పు . య్యా . . || ల ||

; ని దా మ నీ నీ || సా నీ సా ; సా || ; నీ, స గా గా || ప మ గ రి రి మ గ గా రి ||
నీ . ల . లై . || ల ము వం . టి || నీ మే . ని || కాం . . . తి . కి . . ||

సా ని ద ని సా , సా || స ని రి స స స ని ద మా || ; గ మా పా , రి స || స స ని ద మా ప మ గ రి గా ||
. ని జ . మై . న || తొ . డ . వా . . . యె || . పు . య్యా . . || ల || (అలర)

4వ నీలాంబరి రాగం - 29వ మేళ జన్యం

మూ:- స రి గ మ ప ని సా - స ని ప మ గ రి గ స

; గ ప మ గ సా , సా || సా సా స రి రి స న్ధి || ; సా , రి గా మా || పా , గ మా ; మా ||
పా . . . లిం డ్లు || క ద ల గా . . || . ప . య్య ద లు || రా . . పా . డ ||

; గ మా ప పా పా || పా పా ని సా ని పా || ; పా ప మ ద ప మ గ || రి గ మ పా గ మా ; ||
భా . మి సు లు || వ డి నూ . చు || పు య్యా || . . ల ||

; రి గా స సా పా || స ని నీ సా సా సా || ; స సా స రి గా స || స ని ద ని స రి స ని పా ||
ఓ . . లి బ్ర || హ్మం . డ ము లు || ఒ ర గు న్నో . . || య . ని . భీ . . . తి ||

; గ మ పా స ని స రి || స ని పా ప ప మ గ రి || ; గ మ ప ద ని ద ద ప || మ గ రి గ మ ప మ గ రి గ || , స
నొ . య్య నొ . . || య్య . న నూ . . . చి || రు . య్యా || . . ల || . (అలర)

5వ. సురటి రాగం :- 28వ మేళ జన్యం

మూ :- స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ ప మ రీ స

; రి మా ప ని స ని ద || పా ద ప మా మా మ గ || ; మ పా ని ద పా , ద ప మ మా || మా మ గ ప మ రీ రీ ||
క మ ల కు . ను . || భూ . . స తి కి . . క ద లు . క . . ద . . || లు కు . మి . . మ్ము ||

; రి పా మ మా , ప || మ గ రి మ స రీ స సా || ; రి మ పా నీ ని ద || ని స ని నీ ద పా ; ||
కా . గి లి . . || ప . గ . జే . . సె || పు . య్యా . . . || ల ||

; రి మా ప నీ ని ద || నీ సా నీ సా ; || ; ని స రి ప మ గ రి మ || రీ సా స ని రి స స ని నీ ||
అ మ రాం . గ . || న ల కు నీ . || హా . వ . భా . . . || వ వి లా . . . స . . ||

, ద ద ని స రి గ రి స ని || రి స ని ద ని స ని నీ ద || పా రి మ ప ని స రి ని స || స స ని ద ప ప మ గ రి గ || రి స
. . మం . దం . . . ద . || చూ . . . పె . నీ . . . || పు . య్యా . . . || ల || . . (అలర)

6వ. శ్రీరాగం - 22వ మేళ జన్యం

మూ:- స రి మ ప ని స - స ని ప ద ని ప మ రి గ రి స

; ప పా ని సా ని పా || మా ప ని ప మ రీ రీ || ; స రీ గ రీ సా || రి స ని ప ని సా ; ||
క మ లా . . స || నా . . దు . ల కు || క . న్ను ల కు || పం . . . దు గై ||

; రి మా పా , పా || పా పా ప ని మా మా || ; ప ని సారీ స స ని నీ || ప ని సా , సా ; ; ||
గ ణ తిం ప || న రు దా . . యె || పు . య్యా || ల ||

; ని రీ స ని ప నీ || సా ; సా , ని సా || రీ రీ స రి గా రీ || సా స గ రి స ని ప నీ ||
క మ నీ . . య || మూర్తి వేం . || క ట శై . . ల || ప తి . నీ . . . కు ||

; ప రీ సా , సా || నీ ; రీ స ని ప ని ప || మా ప ని సారీ స నీ నీ స ని || పా పా ని ప మా ప మ రి గ || రి స
క డు వే డు || కై యుం . . డె . || . పు య్యా || || . ల . . . || . . (అలర)

థ థ థ

11. కొలని దోపరికి గొబ్బిళ్ళో (వాల్యాం - 12 - 98)

(రేకు - దేసాళం)

యదుకుల కాంభోజి రాగం - ఆదితాళం

28వ మేళ జన్యం.

మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి గ రీ స ||

ప. కొలని దోపరికి గొబ్బిళ్ళో యదు | కుల స్వామికిని గొబ్బిళ్ళో ||

1చ. కొండ గొడుగుగా గోవుల గాచిన | కొండుక శిశువుకు గొబ్బిళ్ళో |
దుండగంపు నైత్యుల కెల్లను తల | గుండు గండనికి గొబ్బిళ్ళో ||

2 పాప విధుల శిశుపాలుని తిట్టుల | కోపగానికిని గొబ్బిళ్ళో |
యేవున కంసుని యిడుమల బెట్టిన | గోప బాలునికి గొబ్బిళ్ళో ||

3. దండివైరులను తరిమిన దనుజుల | గుండె దిగులునకు గొబ్బిళ్ళో |
వెండిపైడి యగు వేంకట గిరిపై | కొండలయ్యకును గొబ్బిళ్ళో ||

ఓ ఓ ఓ

ప) ప ద స సా ద ద ప పా ద ప మ గ గ రి | స రీ గా ప మ గ | గ రి రి స సా ; ||
కొలనిదో పరికి గొబ్బిళ్ళో • యదు | కులస్వామికిని | గొబ్బిళ్ళో ; || కొలని

1౪. స రి మ మ మ మ మా గ మ ప ప పా ప ప | మ ప ద ద ద ద ద మ | పా దా సా ; ||
కొం • డ గొడుగు గా గో • పులగాచిన | కొం • డుక శిశువుకు | గొబ్బిళ్ళో • ||
మ గ ప దా స స రీ మ గ రి స స స స మ మ | ప ద స ద ప్రా ప మ గ | సారీ మ ప దా ||
దుం • డ గంపు దైత్యులకె • ల్లనుతల | గుం • డు గం • డని కి | గొబ్బిళ్ళో • • || కొలని

2. స రి మ మ మ మ గ మ పా ప ప పా ప ప | మ ప ద ద ద ద ద మ | పా దా సా ; ||
పా • ప విధుల శిశుపాలునితిట్టుల | కో • పగానికిని | గొబ్బిళ్ళో • ||
మ గ ప ద సా స స స రీ మ గ రి స స స స | ప ద స ద ప ప మ గ | సారీ మ ప దా ||
యే • పు న కంసునియిడుమలబె • ట్టిన | గో • పబా • లునికి | గొబ్బిళ్ళో • • || కొలని....

3. స రి మ మా మ మ మ గ మ ప ప ప ప ప ప | మ ప ద ద ద ద ద మ | పా దా సా ; ||
దం • డి వైరులను తరిమినదనుజాల | గుం • డెదిగులునకు | గొబ్బిళ్ళో • • ||
మ గ ప దా స స స స రీ మ గ రి స స స స | ప ద స ద ప్రా ప మ గ | సారీ మ ప దా ||
వెం • డి పైడియగువేంకటగిరిపై | కొం డల • య్యకును | గొబ్బిళ్ళో • • || కొలని

12. ఇట్టి ముద్దులాడి (వాల్యాం - 12 - 148)

(రేకు - దేవగాంధారి)

ఆనందభైరవి రాగం - ఆదితాళం - త్రిశ్రవణ

20వ మేళ జన్యం.

మూ : స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఇట్టి ముద్దులాడి బాలుడేడవాడు వాని పట్టి తెచ్చి పాట్టనిండ పాలు వోయరే ||

1వ. కామిడై పారిదెంచి కాగడి వెన్నలలోన | చేమ పూవు కడియాల చేయి వెట్టి |
చీమ గుట్టెనని తన చెక్కిలు కన్నీరు జార | వేమరు వాపోయె వాని వెడ్డువెట్టరే ||

2వ. ముచ్చవలె పచ్చి తన ముంగ మురువులచేయి | తచ్చెడి పెరుగులోన తగవెట్టి |
నొచ్చెనని చేయిదీసి నోరనెల్ల జొల్లుగార | నొచ్చెలి వాపోవువాని నూరడించరే ||

3వ. ఎప్పుడు వచ్చెనో మా యిల్లు జొచ్చి పెట్టెలోని | చెప్పరాని వుంగరాల చేయి వెట్టి |
అప్పుడైన వేఁకటేకుడా సపాలకుడు గాన | తప్పుకుండ పెట్టెవాని తలకెత్తరే ||

ఓ ఓ ఓ

ప. గామ పాప పాని పామ | మ గ మ ప ద ప | ప మ గ రి నీ ||
ఇట్టి ముద్దు లాడి బాలు | డే . డ వా . . | డు . వా . ని ||

సాస గారి గామ పద ప | మ ప మ గా రి | సా ; ; ||
పట్టి తెచ్చి పాట్ట నిం . డ | పా . లు వోయ | రే . . ||

2. గామ పా ప ప స ని ద పామ |
ఇట్టి ముద్దు లాడి . బాలు | డే డ వాడు పాలు వోయరే ||

1చ. గామ పా , పాని పామ | ప స ని ద ద ప | మ గ రి గ మా ||
కామి డై పారి దెంచి | కా . గెడి వె . | న్న ల లో . న ||

మ గ మ ప ద ప ప మ గ రి నీ | సా మ గ రి | సా ; ; ||
చే . మ పూ . వు కడియా . ల | చేయి వె . | ట్టి . . ||

వానివామ పసాసనీ | సమగం రిసా | సదనిసా స ||
 చీమగుట్టె ననితన | చెక్కిలకన్నీ . రుజార ||

వాసస సని రిసనిద వామ | మగమపనిప | పమగరినిస ||
 వేమరువా . వా . వు . వాని | చె . డ్డుచె . ట్ట | రే || (ఇట్టి.....)

2. గామ పసా వానిపమా | పసని దద ప | మగరి గమా ||
 ముచ్చువతె వచ్చితన | ముంగ మురు . | వులచే . యి ||

గామప దప పమగరి నీ | సపమగరిసా ; ; ||
 తచ్చెడి వేరు గు . లో . న | తగ . వె . | ట్టి . . ||

వానిపమా పసససాని | సమగం రిసాస | సదనిసాస ||
 వాచ్చెనని చే . యి దీసి | వో . ర . నెల్ల | జా . ల్ల | గార ||

వాససనీ రిసనిద వామ | మగమపనిప | పమగరినిస ||
 వాచ్చెలివా వా వు . వాని | నూ రడిం చ | రే || (ఇట్టిముద్దు)

3. గామ ప పా ప పా మా , | ప స ని ద పా ద ప | మా గ రి గ మ ||
 ఎ ప్పు డు వ చె నో మా . | యి . ల్లు జొచ్చి | పెట్టె లో . ని ||

గామ ప ని ప మ ప మ గ రి ని | సా ప మ గ రీ | సా ; ; ||
 చెప్ప రా . ని పుం . గ రా ల | చే యి . వె . | ట్టి . . ||

పా ని పా మ ప స స సా స | స మ గ రి సా స | ద నీ సా స ||
 అ ప్ప డై న వేం . క టే శు | డా . స . వా ల | కు డు గా న ||

పా ప సా ని రి స ని ద పా మ | గ మా ప ని ప | ప మ గ రి ని స ||
 త ప్ప కుం డ పె . ట్టె . వా ని | త ల కె . త్త గే || (ఇట్టి ముద్దు)

శీ శీ శీ

13. ఉయ్యాల బాలునూచెదరు (వాల్యాం - 12 - 245)

(రేకు - శంకరాభరణం).

మధ్యమావతి రాగం - ఆదితాళం

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి మ ప ని స - స ని ప మ రి స

ప. ఉయ్యాల బాలునూచెదరు కడు | నొయ్య నొయ్య నొయ్యనుచు ||

1వ. బాల యవ్వసలు పసిడి వుయ్యాల | బాలుని వద్ద పాడేరు |
లాళి లాళి లాళి లాలెమ్మ | లాళి లాళి లాళి లాలనుచు ||

2. తమ్మిరేకుఁ గనుదమ్మల నవ్వుల | పమ్మజూపులఁ బాడేరు |
కొమ్మలు మట్టెల గునుకుల నడపుల | ధమ్మి ధమ్మి ధమ్మి ధమ్మనుచు ||

3. చల్లుజూపుల జవరాండ్లు రే | పల్లె బాలునిఁ బాడేరు |
బల్లిదు వేంకటపతిఁ జేరందెలు | ఘల్లు ఘల్లు ఘల్లు ఘల్లునుచు ||

ఢీ ఢీ ఢీ

ప. ని స రీ మ రి రి స స మ రి సా ని ని ప | ని స రి మ రి రి ప మ | మ ని ప ప మ మ రి స ||

ఉ . య్యాల . . ల . బా . లు నూ చె ద రు | క డు నొ . య్య నొ . య్య | నొ . . య్య ను చు . . || (ఉయ్యాల)

1చ. రిమమమా ప్రమరిస రిమమమపపా ప | పసస నినిప ప్రా,ని | మపపా ; పా ||
 బా • లయ వ్య • నలుపసి డివు • య్యాల | బా • లునివ • ధ్ద • | పా • డే • రు ||
 మపమ పనిప నిసని సరినీ, సా | సరినినిసపపని | మమపపమమరిస ||
 లా • లి • లా • లి • లా • లి • లెమ్మ | లా • లి • లా • లి • లా • | లి • లా • లనుచు • • || (ఉయ్యాల)

2. రిమమమా ప్రమరిస రిమమ పపాప ప | పస నినిప ప్రా,ని | మపపా ; పా ||
 త • మ్మిరేకు • గను ద • మ్ములనవ్వుల | ప • మ్ముజా • పుల • | పా • డే • రు ||
 మపప మ పాని ప నిసససరినిసస | సరిని నిసప పని | మమపపమమరిస ||
 కొ • మ్ములుమట్టెల గునుకులనడపుల | ధి • మ్మిధి • మ్మిధి • | మ్మిధి • మ్మునుచు • • || (ఉయ్యాల)

3. రిమమమా ప్రమరిస రిమమపపా ప మ | పసనినిప ప్రా,ని | మపపా ; పా ||
 చ • ల్లుజా పు • ల • జవరాం • ధ్లురే • | ప • ల్లె బా • లుని • | బా • డే • రు ||
 మపపమస నినిపనిససారినిసస | సరినినిసప పని | మమపపమమరిస ||
 బ • ల్లుదుదేం • కటపతిజేరం • దెలు | ఘ • ల్లుఘ ల్లుఘ • | ల్లుఘ • ల్లునుచు • • || (ఉయ్యాల)

థ థ థ

14. ఉగ్గు వెట్టరే వోయమ్మా (వాల్యాం - 12 - 97)

(రేకు - భైరవి)

కమాన్ - ఆదితాళం

28వ మేళ జన్యం.

మూ : స మ గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప. ఉగ్గువెట్టరే వోయమ్మా చె | య్యొగ్గీ నిదె శిశు వోయమ్మా ||
- 1చ. కడుపులోని లోకమ్ములుఁ గదలీ నొడలూచకురే వోయమ్మా |
తొడికెడి సరుగన తొలగఁదీయరే | వుడికెడి పాలివి వోయమ్మా ||
2. చప్పలు వట్టుక సన్నపు బాలుని | నుప్పర మెత్తకు రోయమ్మా |
అప్పుడె సకలము సదిమీ నోరనె | వొప్పదు తియ్యరె వోయమ్మా ||
3. తొయ్యలు టిటు చేతుల సలగించక | పుయ్యల నిడరే వోయమ్మా |
కొయ్యమాటలను కొండల తిమ్మని | నొయ్యన తిట్టకు రోరమ్మా ||

ఠీ ఠీ ఠీ

- ప. గా మ పా ప ద ప మ గ రి గ మా మ గ | మా ద ప ద స ని ద | ద ప ప మ మా గ మా ||
ఉ గ్గు వెట్టరే • వో • య మ్మా చె • | య్యొగ్గీ • • • ని దె | శి శు వో • • • య మ్మ || (ఉగ్గు)

1చ. గమప పాప దపమగరి గ మమమా | గమద పదసనిద | దపమగమా ; ||
 కడుపులోని లో • క • మ్ములు క ద లీ | నాడలూ • చకురే • | వో • య • మ్ము ||
 గమదపదనిసస సమగరిసస సా | పపదపదనిస రిస | సనినిదదపపమ ||
 తొడికెడిసరుగన తొలగదీ • యరే | పుడికెడిపా • లి వి • | వో • య • మ్ము • • • || (ఉగ్గు)

2. గామ పపాదప మగరి గమామమ | మాదపదసనిద | దపమగమా ; ||
 చప్పలువట్టుక స • న్నపుబాలుని | నుప్పరమె • త్తకు | రో • య • మ్ము • ||
 మాద ప దనిసస సమగరిసాసస | పాద ప దనిస రిస | సనినిదదపపమ ||
 అప్పుడెసకలమునదిమీ • నోరనె | వొప్పుదుతియ్యరే • | ఓ • య • మ్ము • • • || (ఉగ్గు)

3. గమప పపప దపమగరిగమామమ | గమద పదసనిద | దపమగమా ; ||
 తో • య్యలులిటుచే • తులనలగించక | పు • య్యలనిడరే • | వో • య • మ్ము • ||
 గమదపా దనిస సమగరిసాసస | పాద పదనిస రిస | సనినిదదపపమ ||
 కొ • య్యమాటలనుకొం డలతిమ్మని | నోయ్యనతి • ట్టకు • | రో • ర • మ్ము • • • || (ఉగ్గు)

థీ థీ థీ

15. కోరుదు నా మది (వాల్మీకి - 1 - 141)

(రేకు -మల హరి)

మలహరి రాగం - రూపక తాళం

15వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి మ ప ద స - స ద ప మ గ రి స

- ప. కోరుదు నా మది ననిశము గుణాధరు నిర్గుణు కృష్ణుని
నారాయణు విశ్వంభరు నవనీతాహారుని ||
- 1.చ. కుండలి మణిమయ భూషణు కువలయదళవర్ణాంగుని |
అండజ పతి నాహనుని అగణిత భవహారుని |
మండన చోదక దమసుని మాలాలంకృత వక్షుని |
నిండు కృపాబుధి చంద్రుని నిత్యానందుని ||
- 2 ఆగమ పుంజుదార్థుని ఆపత్సఖ సంభూతుని |
నాగేంద్రాయత తల్పుని నానా కల్పుని |
సాగ బ్రహ్మ పరియాఖ్యుని సంతత గానవిలోలుని |
వాగీశ్వర సంస్థిత్రుని వైకుంఠోత్తముని ||

3. కుంకుమ వసంత కాముని గోపాంగన కుచలిస్తుని ।
 శంకర సతీమణి నుతుని సర్వాత్ముని సముని ।
 శంక నినాద మృదంగుని చక్రాయుధ విదీస్తుని ।
 వేంకటగిరి నిజవాసుని విభవ విధాయకుని ॥

ఢీ ఢీ ఢీ

ప. ; ద ప మ గ రీ సా ; | రీ సా ప్లా డ్లా సా సా ॥
 కో . . రు దు నా | మ ది న ని శ ము ॥

; స రీ మ హా పా ; | దా పా పా , మ ద ప దా ॥
 గుణాధ రు ని . | ర్గుణ కృ . . ప్లా ని ॥

; ద ప మ పా ద సా సా ॥ ; స రీ గ రీ రీ సా ॥
 నా . . రా - య ను ॥ వి . శ్వం . భ రు ॥

; ప పా దా రి స రి ద స ॥ ప ద మ ప మ గ రి స ధ స రి మ ॥ ప ద
 న వ నీ . తా . . . ॥ హా . . . రు . . . ని . . . ॥ . . (కోరుదు)

1చ. ద ప మ గ రి స రి ధ సా స స ॥ స రి మ మ మ మ పా ద మ ప ప ॥
 కుం . డ లి మ ణి మ య భూ ష ను ॥ కు వ ల య ద శ వ ర్ణాం . గు ని ॥

పా ద రీ స రీ ద స ప ద మ ప || మ ప ద స ద ప మ గ రి రి సా ||
అం డ జ ప తి వా . హ ను ని . || అ గ ణి త భ వ హ రు ని . . ||

స ధ రి స మ ప ద ప ద రీ స స || స రి గా మ గ రి స రి ద సా స స ||
మం . డ న చో . ద క ద మ ను ని || మా . లా . . లం . కృ త వ ఙ్గు ని ||

పా ద రీ స రీ ద స ప ద మ ప || మా పా ద ప మ గ రి స ధ స రి మ || ప ద
నిం డు కృ పాం . బు ధి చం ద్రు ని || ని త్యా . . నం . . దు ని . . . || . . (కోరుదు)

2. ద ప మ గ రి స రి ధ సా స స || స రి మా మ మ పా ద మ ప ప ||
ఆ . గ మ పుం జ ప దా ర్థు ని || ఆ . ప త్న ఖ సం భూ . తు ని ||

పా ద రీ స రీ ద స ప ద మ ప || మ ప ద స ద ప మ గ రి రి సా ||
నా గేం . ద్రా . య త త . ల్పు ని || నా . నా . క . . ల్పు ని . . . ||

స ధ రి స మ ప ద ప ద రీ స స || స రి గ మ గ రి స రి ద సా స స ||
సా . . గ బ్ర . హ్మ మ యా ఖ్యు ని || సం త త . గా న వి లో లు ని ||

పా ద రి స రి ద స ప ద మ ప || మ ప ద ప మ గ రి స ధ స రి మ || ప ద
వా గీ • శ్వ ర సం • స్తా • త్రు ని || వై • కుం ఠో • త్త ము ని • • • || • • (కోరుదు)

3. ద ప మ గ రి స రి ధ సా స స || స రి మా మ మ ప ప ద మ ప ప ||
కుం • కు మ ప సం • త కా ము ని || గో • పాం గ స కు చ లి • ప్తు ని ||

పా ద రి స రి ద స ప ద మ ప || మ ప ద స ద ప మ గ రి రి సా ||
శం క ర స తీ • మ ణి ను తు ని || స • ర్వా • త్మ ని స ము ని • • ||

స ధ రి స మ ప ద ప ద రి స స || స రి గా మ గ రి స స రి ద రి సా ||
శం • క ని నా • ద మ్ప దం • గు ని || చ • క్రా • యు ధ వి దీ • ప్తు ని ||

పా ద రి స రి ద స ప ద మ ప || మ ప ద ప మ గ రి స ధ స రి మ || ప ద
వేం క ట గి రి ని జ వా • సు ని || వి భ వ వి ధా • య కు ని • • • || • • (కోరుదు)

థ థ థ

16. ఎవ్వరి భాగ్యం (వాల్యాం - 6 - 43)

(రేకు - లలిత)

భైరవి రాగం - ఆదితాళం

20వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఎవ్వరి భాగ్యం బెట్టున్నదో | దప్పు చేరువకు తానే గురుతు ||

1. చ. పరమ మంగళము భగవన్నామము | సురలకు నరులకు శుభకరము |
యిరవుగ నెరిగిన యెదుటనె వున్నది | వరుసల మరచిన వారికి మాయ ||

2. వేదాంత సారము విష్ణు భక్తియిది | ఆది మునుల మతమయినది |
సాధించు వారికి సర్వసాధనము | కాదని తొలగిన కడు శూన్యంబు ||

3. చేతి నిధానము శ్రీ వేంకటపతి | ఏతల జూచిన నిందరికి |
నీతియు నిదియే నిజ సేవకులకు | పాతకులకు అది భవసాగరము ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; దనీస రీ రీసరీసా, నిని ద। పామనీదపా | ప మ గారీసా ||
 ఎ . వ్వరి భా గ్యం . | . బె . ట్టు . | న్న . . . దో ||

; , సాగ రీ గామాపాదప | మామపాదనీ | సరీసనిదానీ ||
 దప్పుచే . రు వకు . | . తా . నే . | గు . రు . . తు ||

2. సాదనీసరీసరీమగరీసనినిద | పామపదనిసరీ | నిసపదమపమగ ||
 . ఎ . వ్వరి భా గ్యం . | . బె . ట్టు . . . | . . . న్న . . . దో . ||

రిసాసాగ రీ గామాపనిదప | దమమపాదనీ | గరీసనిదప దమ || పద
 . . దప్పుచే . రు వ . కు . | . . తా . నే . | గు . రు . . . తు . || . .

1చ. ; దనీదపా ; పాపనిదప | మాదపాగా, | ప మ గారిరి సా ||
 పరమమం . గళ . ము . | . భగవ . | న్నా . . . మము ||

; స గారి గా ; మపాపదప | మామపాదనీ | రీ సనీ నిదపా ||
 సురలకు . నరులకు . | . శుభకరము ||

; ప ద ని ప ద మ ; ప దా ని దా ; ద నీ స రీ | రీ స ని ద నీ సా ||
 యి రు . పు గ . . నె రి గి న | యె దు ట నె | పు . . . న్న ది ||

; ని గా రీ సా స ని రీ స ని ద పా ; స రీ స ని ద పా | మ గ రి స రి గ మ ప ||
 వ రు స ల మ . ర . . చి న | వా . . . రి కి | మా . . . య . . . ||

2. దా ని గా రీ సా స ని రీ స ని ద పా ; మ ప ద ని స రీ | గ రీ స ని ద ప ద మ || ప ద
 . వ రు స ల మ . ర . . చి న | . వా . . . రి . | కి . మా . . . య . || . . (ఎవ్వరి)

2. ; నీ , దా ప పా ; ప ని ద ప | మా , మ ద ప గా | ప మ గా రీ సా ||
 వే దాం త సా . ర . ము . | . . వి . ప్లు భ | క్తి . . యి ది ||

; స గా రి గా మా పా ప ని ద ప | మా మ పా ద నీ | రీ స నీ ని ద పా ||
 ఆ . ది ము ను ల మ . త . | . మై . స . | ది ||

; ప ద ని ప ద మ పా , ద నీ దా ; ద నీ స రీ | స రీ స ని దా నీ ||
 సా . . ధిం . చు వా . . రి కి | . స . ర్వ సా | ధ . స . . ము ||

సా ని గా రీ సా స ని రీ స ని ద పా ; స రీ స ని ద పా | మ గ రి స రి గ మ ప ||
 . కా . ద ని గా ల . . గి న | . క . డు . శూ . | నం . . . బు . . . ||

2. దాని గారి సా స ని రి స ని ద పా ; మ ప ద ని స రి | గ రి స ని ద ప ద మ || ప ద
 . కా . ద ని తొ . ల . . . గి న | . క . డు . శూ . | . . న్యం . . బు . || . . (ఎవ్వరి)

3. ; నీ , ద పా పా ; ప ని ద ప | మా మ ద ప గా , | మా గా రి రి సా ||
 చే తి ని ధా . న . ము . | . శ్రీ . . వేం . | క ట . ప తి ||

; స గా రి గా మా పా ప ని ద ప | మా మ పా ద నీ | రి స నీ ని ద పా ||
 వీ . త ల జా . చి . న . | . యిం . ద రి | కి ||

; ప ద ని ప ద మ ; ప దా ని దా ; ద నీ స గ రి | స ని ద ని సా సా ||
 నీ . . తి యు . . ని ది యే . | . ని జ సే . . | వ . కు . ల కు ||

; ని గా రి సా స ని రి స ని ద పా ; స రి స ని ద పా | మ గ రి స రి గ మ ప ||
 పా . త కు ల . కు . . అ ది . | . భ . వ . సా . | గ , ర . ము . . . ||

2. దాని గారి సా స ని రి స ని ద పా ; మ ప ద ని స రి | గ రి స ని ద ప ద మ || ప ద
 . పా . త కు ల . కు . . అ ది . | . భ . వ . సా . | . . గ . ర . ము . || . . (ఎవ్వరి).

శీ శీ శీ

17. ఎదుటనున్నాడు వీడె (వాల్యాం - 17 - 415)

(రేకు - సాళంగం)

భుజంగిణి రాగం - ఆదితాళం

16వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ మ ద ని స - స ని ద మ గ రి స

ప. ఎదుటనున్నాడు వీడె ఈ బాలుడు | మదిదెలియమమ్మ ఏమరులోగాని ||

1చ. పరమ పురుషుడట పసులగాచెనట | సరపులెంచిన విన సంగతా యిది |
హరియె తానట ముద్దులందరికి జేసెనట | యిరవాయ నమ్మ సుద్దులేటివోగాని ||

2. వేదాల కొడయడట వెన్నలు దొంగిలెనట | నాదించి విన్నవారికి నమ్మికాయది |
ఆదిమూల మితడట ఆడికెల చాతలట | కాదమ్మ యీ సుద్దులెట్టికతలో గాని ||

3. అల బ్రహ్మ టండ్రీయట యశోదకు బిడ్డడట | కొలదొకరికి చెప్ప కూడునా యిది |
తెలిపి శ్రీ వేంకటాద్రి దేవుడై నిలిచెనట | కలదమ్మ తనకెంత కరుణోగాని ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | ని ద దా ; మ గ ||
 ఎ దు బ ను న్నా . డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు ||

2. రి స - స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | ని ద దా ని ద మ గ ||
 .. ఎ దు బ ను న్నా . డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు ||

3. రి స - స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | సా ; ని ద మ గ ||
 .. ఎ దు బ ను న్నా డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు ||

4. రి స - స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | రి స స ని ని ద మ గ ||
 .. ఎ దు బ ను న్నా . డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు ||

రి స - స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | రి స స ని ని ద దా ||
 .. ఎ దు బ ను న్నా . డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు ||

; గ మా ద నీ ని ద దా ని సా సా | ; స రి స ని ద నీ | రి రి స ని ని ద మ గ ||
 మ ది దె లి య . . మ మ్మా | . ఏ . . మ . రు | లో . . గా . . ని . . || (ఎదుట...)

2. రి స గ మా ద నీ ని ద దా ని రి రి | ; రి గా ద నీ | రి రి స ని ని ద మ గ || రి స
 .. మ ది దె లి య . . మ . మ్మ | . ఏ . మ రు | లో . . గా . . ని . . || (ఎదుట...)

1చ. ; దనీ దమ గరి గామ గరి సా | ; స ధా ని సా | , రి గా రి గమా ||

ప ర మ పు . రు ము . . డ బ | . ప సు ల గా | . చె న . బ ||

; మ గా మ దా దా నీ ని ద దా | ; గ మ ద ని స రి స | స ని నీ దా నీ సా ||

స ర పు లెం చి న వి . న | . సం . . . గ . . | తా . . . యి ది ||

; స రి స ని ద నీ సా సా , సా స | స రి గ గా గా | రి గ మ గ రి సా ||

హ రి . యె . తా న బ ము ద్దు | లం . ద రి కి | జే . . సె న బ ||

; ద నీ సా స స రి గ నీ నీ | స రి ని ని స ద ద ని | ద రి స ని ద మ గ రి ||

ఇ ర వా య న . మ్మ సు ద్దు | తే . . టి . . వో | . గా . . ని . . . ||

2. సా ద నీ సా స స రి గ నీ నీ | స రి గ ని స రి ద ని | రి రి స ని ద మ గ రి || సా

. ఇ ర వా య న . మ్మ సు ద్దు | తే . . టి . . వో | . గా . . ని . . . || . (ఎదుట...)

2. ; , ని ద మా గ రి గా మ గ రి సా | ; సా ధ ని సా | స రి గా రి గమా ||

వే . దా ల కొ డ య . డ బ | . చె న్న లు దొం | గి . లె న . బ ||

2. ; గ మా దా ద దా ద దా ని ని ద | దా గ మ ద ని స రి స | స ని నీ దా నీ సా ||

నా . దిం చి వి న్న వా రి కి . . | . న . . . మ్మి . | కా . . . యి ది ||

; సరిసనిదని సాసాసాసా; సారీగగారీగమగరీసా॥
అదిమూలమితడబ | అడికెలవా.. తలబ॥

; దనీసాస సరిగనీనినీదనీరీ, గరిసనిదమగరి॥ సా
కాదమ్మ ఈ.. సుద్దులెట్టి కతలోగా.. ని.. (ఎదుబ...)

3. ; నిదామాగరీ, గరీసా; సదానిసాసరీగరిగమా॥
అలబ్రహ్మతండ్రియబ | యశోదకుబి. డ్డడ. బ॥

; గమాదదాదానీనిదదా; గమదనిసాసనినీదానీసా॥
కాలదాశరికిచెప్ప | కూ.. డు | నా.. యిది॥

; సరిసనిదనీసా, ససాసా; సరిగగారీగమగరీసా॥
తెలిపి శ్రీవేంకటాద్రి | దేవుడైనానిచెనబ॥

; దనీసాస సరిగనీని | సరినిసనిదనిదని | దరిసనిదమగరి॥
కలదమ్మతనకెంతో | కరుణో.. గా.. ని.. (తెలిపి)

సాదనీసాస సరిగనీని | దనీరీ, గరిసనిదమగరి॥ సా
• కలదమ్మతనకెంతో | కరుణోగా.. ని.. (ఎదుబసున్నాడు)

థీ థీ థీ

18. ఘుమ్మనియెడి శృతి (వాల్యాం -4 - 81)

(రేకు - పాడి)

పూర్వీకల్యాణి రాగం - ఆదితాళం

53వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఘుమ్మని యెడి శృతి గూడగను | కమ్మని నేతులు కాగగచెలగె ||

1చ. నీల వర్ణుడని నీరజాక్షుడని | బాలుని సతివలు పాడేరో |
పాలు విదుకుచును బాసల కాగుల | సోలి పెరుగు త్రచ్చుచు చెలరేగి ||

2. మందర ధరుడని మాధవుడని గో | విందుని పాడేరు వెలదులిదే |
నంద ప్రజమునను నలుగడనావుల | మందల పేయల మంచి రవముల ||

3. వేంకట పతింబుని వేదనిలయుడని | పంకజనాభుని పాడేరో |
అంకుల చేతులు అలరు రవంబుల | బింకపు మాటల బృందావనమున ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; గమా గ రీ సా సా రి స సా | రి ధ స రీ గ రీ | గా ; ; ||
ఘు . మ్మ ని యెడి శ్చ . తి . . . గూ . డ గ . | ను . . . ||

; మ పా ద పా సా ; రి గ రీ స సా ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి ||
క . మ్మ ని నే . తు . లు . . . | కా . . . గ గ . | చె . ల . గె . . . ||

2. స రి గా మ ధ మా గ రీ సా సా స గ రి స | ని ధ స రీ గ మా | ని ద ప మ గా గ మ ||
. . ఘు . . . మ్మ ని యెడి శ్చ . తి . . . గూ . డ గ . | ను ||

, రి గ మా ద మ ద సా ; రి గ రీ స సా ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి ||
. . క . మ్మ ని . నే . తు . లు . . . | కా . . . గ గ . | చె . ల . గె . . . ||

3. స రి గ నీ ద మా గా రీ స రి గ రి స | ని ధ స రీ గ మా | ని ద ప మ గా ; ||
. . ఘు మ్మ ని యెడి శ్చ . . తి . . . గూ . డ గ . | ను ||

; గ మా ద మ ద స ని దా స రి గా | గ రి గ రి స ని ద రి | స ని ద స ని ద ప మ || గ రి
క . మ్మ ని . నే . . తు . లు | కా . . . గ . గ . | చె . ల . . . గె . || . . (ఘుమ్మని)

1చ. ; పా, ప పా ; పా ద ని ద ప పా | ; ప దా ప పా | ; ప మ గ రి గా ||
 నీ . ల వ . ర్జు డ . ని . . | . నీ . ర జా . ఝ . డ . ని ||

; గ మా గ రీ సా సా రి గ రి స | ని ధ స రీ గ మా | ప మ ద ప ప మ మ గ ||
 బా . లు ని అ తి వ . లు . | . . పా . డే . | రో ||

2. గా పా, ప పా ; పా ద ని ద ప పా | గ మ ద రి స ని ద ప పా | ; ప మ గ రి గా ||
 , నీ ల వ . ర్జు డ . ని . . | నీ . . . ర . జా . . | , ఝ . డ . ని ||

; గ మా గ రీ సా సా రి గా రి స | ని ధ స రీ గ మా | పా ద ని ప దా ప ||
 బా . లు ని అ తి వ . లు . | . . పా . డే . | రో ||

; మ పా ద హి సా సా రీ గ రి స సా | ; ద సా రి సా | స ని దా ద ని ప ద ||
 పా . లు ని దు కు చు . ను . . | బా . న ల | కా . . గు . ల . ||

, ప ద గా రి సా స ని దా మ ద నీ | ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి ||
 . . సో . లి పె రు . గు శ్ర . . | . చ్చు చు . చె ల . | రే . . . గి . . . ||

2. సామపాదపాసాసారీగరిసానిదదసారీగారిసానిదాదనిపద||
 . పా . లువిదుకుచు . ను . | . . బా . నలకా . . . గు . ల ||

, పద గారిసాసని దనిమదనీ; దసని దపమగమనిదపమగరి||సరి -
 . . సో లిపెరు . గు . త్ర . . | . చ్చుచు . చెల . | రే . . . గ . . . || . . (ఘమ్మిని)

2. ; , పాపపాపాపాదనిదపపా; పదాపపామదపమగరిగా||
 మందరధరుడ . ని . . | మా . ధవు | డ్క . ని . గో . . ||

; గమాగరీసా, సరిగరిసానిదస రీగమా పమదపపమమగ||
 విం . దునిపా . డే . . రు . | . . చెలదులి | డే ||

గామపాదపాసాసారీసా; దసారిసాసనిదాదనిపద||
 . సం . దప్రజమునను | . నలుగడ | నా . . పు . ల . ||

, పద గారిసాసనిదామదనీ; దసనిదపమగమనిదపమగరి||
 . . మం . దలపే . . య . ల | మం . చిర , | ప . ము . ల . . . ||

2. సామపాదపాసాసా రిగ రిస | నిదదసారిగా | రిస నిదాదనిపద ||
 • సం • దప్రజమున • ను • | • • • నలుగడ | నా • • • వు • ల • ||

, పదగారిసాసనిదామదనీ | ; దసనిదపమ | గమనిదపమగరి || సరి
 • • మం • దలపే • • య • ల • • మం • చిర • • | వ • ము • ల • • • • || • • (ఘుమ్మని)

3వ ; , పాపపాపాపాదని దపపా | ; పదాపపామదపమగరిగా ||
 వేంకటపతియ • ని • • • | వే • దని • ల • యు • డ • ని ||

; గమాగరీసా ; రిగరిస | నిధసరీగమా | పమదపపమమగ ||
 పం • కజనా • భు • ని • | • • • పా • డే • • | రో • • • • • • • • ||

గామపాదపాసా ; రిగ రిస ని | దాదసారిసా | సనిదాదనిపద ||
 • అం • కులచే • త • ను • • • | • అలరుర | వం • • బు • ల • • ||

2. , ప మ పా ద పా సా ; రి గ రి స ని | దా ద సా రి గ | రి స ని దా ద ని ప ద ||
 .. అం . కు ల చే . త ను . . | . ఆ ల రు ర | వం . . బు . ల . ||

, ప ద గా రి సా స ని దా మ ద నీ | ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి || స రి
 .. బిం క పు మా . . ట . ల | బృం . . దా . . | వ . స . ము . స . || .. (ఘుమ్మని)

ఢ ఢ ఢ

19. కంటి శుక్రవారము

ఆనందభైరవి చాగు - ఆదితాళం

20వ మేళ జన్యం.

మూ : స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప. కంటి శుక్రవారము గడియ లేడింట | అంటి అలమేల్మంగ అండనుండే స్వామిని ||
- 1చ. సామ్ములన్నీ కడబెట్టి సాంపుతో గోణము గట్టి | కమ్మని కదంబము కప్పు పన్నీరు |
చెమ్మతోన వేస్తువలు రొమ్ము తలమొలజాట్టి | తుమ్మెదమై చాయతోన నెమ్మది నుండే స్వామిని ||
2. వచ్చకప్పురమె నూరి పసిడి గిన్నెల నించి | తెచ్చి శిరసాదిగ దిగనలది |
అచ్చెర పడి చూడ అందరి కన్నులకింపై | నిచ్చ మల్లెపూవు వలె నిటు తానుండే స్వామిని ||
3. తట్టు పునుగే కూరిచి చట్టలు చేరిచి నిప్పు | పట్టి కరగించి వెండి పళ్యాలనించి |
దట్టముగ మేను నిండ పట్టించి దిద్ది | బిట్టు వేడుక మురియు చుండే బిల్లరి స్వామిని ||

థ థ థ

ప. గమాపా, పాపాపా, నినిపపమ | మగమాపదదప | పమగరిసాసా ||
 కం • టి శుక్రవా • ర • ము • | గడియలే • • • | డిం • • • • బ ||

నిసాగా, రిరిగామాప నినిప |, మగమపదపమపమ | మగగారీసగర్నిన్తి ||
 అం • టి అం మేల్ మం • గ • | • అం • డనుం • • • • • | డే • • • స్వా • మిని ||

2. గమాపా, సనిరిసనిదపదదప | మగమాపదదప | పమగరిసాసా ||
 కం • టి • శుక్రవా • • ర • ము • | గడియలే • • • | డిం • • • • బ || అంటి....

గమాపా, , , , సనిరిసనిద | పా
 కం • టి • • • • • • | •

1చ. , మగమ పాపా; పనిపాపమ |, మగమపదపమపమ | మగగారీసానీ ||
 సా • మ్ములన్ని • కడబెట్టి • | సాం • పుతో • • గో • • | ణ • • ముగట్టి ||

, నీస గా, రిగామాపదదప |, మగమ పదపమపమ | మగగారీసా; ||
 కమ్మని • కదం • బ • ము • | క • ప్పుప • • • • • | న్ని • • • రు ||

, పా ని పా మా , ప స స సా నీ | , స గ రి సా సా | స ని నీ సా సా ||
 చె మ్మ తో న వే . మ్మ వ లు | రొ . మ్మ త ల | మొ . ల చు ట్టి ||

, పా ప సా స ని రి స ని ద పా పా | , మ గ మ ప ద ప మ ప మ | మ గ గా రీ స గ రి ని ||
 తు మ్మె ద మై . చా . య . తో న | నె . మ్మ ది . . నుం . . | డే . . . స్వా . మి ని || (కంటి)

2చ. , మ గ మ పా పా పా పా ని ని ప ప మ | , మ గ మ ప ద ప మ ప మ | మ గ గా రీ సా స ని ||
 ప . చ్చ క ప్పు ర మే . నూ . రి . | ప సీ డీ గి | న్నె . . ల నిం చి . ||

సా గా ; రి రి రి గ మా ప ద ద ప | , గ ప మ మ గ గా రీ | రి గా రి సా ; ||
 తె చ్చి శి ర సా . . ది . గ . | . ది గ . న . . ల | ది ||

, పా ని పా ప మ పా సా సా నీ | , స గ రి సా సా | స ని నీ సా సా ||
 అ చ్చె ర ప డి చూ . . డ | అం ద రి క | న్ను ల కిం నై ||

, పా ప సా స ని రి స ని ద పా ప మ | ; గ మా ప ద ప | ప మ గ రి స గ రి ని ||
 ని చ్చ మ క్షై . పూ . వు . వ లె . | ని టు తా . . | నుం . జే . స్వా . మి ని || (కంటి)

3. , మ గ మ ప ప పా ; ప ని ని ప ప మ | , మ గ మ ప ద ప మ ప మ | మ గ గా రీ , సా ని ||
 త • ట్టు పు ను గే • కూ • రి • చి • | చ • ట్టు లు • • చే • • | రి • • చి ని ప్పు ||

సా గా ; రి రి రి గ మా ప ద ద ప | , మ గ మ ప ద ప మ ప మ | మ గ గా రీ సా సా ||
 ప ట్టి • క ర గిం • • చి • • • | వెం • డి ప • • • • • | శ్యా • • ల నిం చి ||

, పా ని ని ప మా , ప సే సే సా సే ని | సా రి గా రి సా | సే ని నీ సా ; ||
 ద ట్ట ము గ • మే • ను నిం డ • | ప ట్టిం • • చి | ది • • డ్డి • ||

, పా ప సా సే ని రి సే ని ద ప ప ప మ | మ గ మ ప ద ప ప మ | మ గ గా రీ స గ రి ని ||
 బి ట్టు వే డు • క • • • ము రి యు • | చుం • • డే • • బి • | త్త • • రి స్వా • మి ని || (కంటి....)

థ థ థ

20. సింగార మూరితివి (వాల్యాం -2 - 471)

(రేకు - సామంతం)

కమాన్ రాగం - ఝంపె తాళం

28వ మేళ జన్యం.

మూ : స మ గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప. సింగారమూరితివి చిత్తజా గురుడవు | సంగతి జూచేరు మిమ్ము సాసముఖా ||

1చ. పూవుల తెప్పలమీద పాలతులు నీవునెక్కి | పూవులు ఆకసము మోవ పూచి చల్లుచు |
దేవ దుందుభులు మ్రోయ దేవతలు కొలువగా | సావధానమగు నీకు సాసముఖా ||

2. అంగరంగ వైభవాల అమరకామినులాడ | నింగి నుండి దేవతలు నిను జూడగా |
సంగీత తాళపాద్య చతురతలు మెరయ | సంగడిదేలేటి నీకు సాసముఖా ||

3. పరగ కోనేటిలోన పసిడి మేడ నుండి | అరిది ఇందిరయు నీవు ఆరగించి |
గరిమ శ్రీ వేంకటేశ కన్నుల పండువకాగ | సరవి నోలాడు నీకు సాసముఖా ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; సా స స ని ద ప ద || మా గా మా పా పా || ; , గా మ నీ దా || ని స ద ని ప దా ; , ||
 సిం గా . . . ర . || మూ . . రి తి వి || చి త్ర జా గు || రు . డ . . పు . . . ||
 ; ద నీ స గా రి మ || గ రి స సా , సా స ని రి స || సా ప ద ద ప ద ని రి స || స ని ని ద ద ప మ గ మ ప ||
 సం . గ తి జా . . . చే . . రు మి . . ము || . సా . . . స . ము . . భా ||

ద ని | (సింగరమూరితివి.....)

. .

1చ. ; పా ద స మ్మ గా మా || పా పా పా ; పా || ; గ మా ని దా ద స || ని ద ని ప ద ని సా సా ||
 పూ . పు . ల తె || ప్ప ల మీ . ద || పా ల తు లు నీ . . పు . . . నె . . క్కి ||
 ; స మ గ రి సా దా || ని స సా రీ ని రి స నీ || దా ప స ని ద ప మ మూ గా || గ మ ద ప మా పా ; ||
 పూ . . పు లు ఆ . . క స ము మో . . . || వ పూ . చి - జ || ల్లు చు . . ||
 ; గ మా ని దా ని ప || దా నీ సా ; సా || ; ద నీ స సా సా || స ని స ని రి స స ని నీ దా ||
 దే . వ డుం దు . . భు లు మ్రో . . య || దే . వ త లు || గా . లు వ . గా ||

2. , ప గ మా ని దా ని ప || దా నీ ని రి స స సా || ; ద నీ స సా సా || స ని స ని గ రి స స ని నీ ||
 దే . వ డుం దు . . భు లు మ్రో . . . య || . దే . వ త లు || గా . లు . వ . . . గా . . . ||

దా ద నీ స గ రి మా || గో రి స సా సా స ని రి స || సా ప ద ద ప ద ని రి స || స ని ని ద ద ప మ గ మ ప || ద ని
సా . వ థా . . || న మ . . గు నీ . . కు || . సా . . . స . ము . ఖా (సింగార)

2చ. ; , ప ని ద ప్ర మ గా మ || పా , ప పా ; పా || ; గ మా ని దా ని ప || దా నీ సా ; సా ||
అం . గ రం . . గ || వై . భ వా . ల || అ మ ర కా . . || మి ను లా డ ||

; సా మ గ రీ సా || ; ద నీ స రీ రి స || ని ద ప దా ప్ర మ గా , మా || ప మ ప దా ప పా ; ||
నిం . గి సుం డి || దే . వ త లు . . || . . ని ను జా . . డ || గా ||

; గ మా ని దా ని ప || దా , ని సా ; సా || ; ద నీ స సా సా || స ని స ని రి స స ని నీ దా ||
సం . గీ . త . || తా . శ వా . ద్య || చ తు ర త లు || మె . ర . య గా . . . ||

2. ; గ మా ని దా ని ప || దా , ని సా ; సా || ; ద నీ స సా సా || స ని స ని గ గ రి స స ని నీ ||
సం . గీ . త . || తా . శ వా . ద్య || చ తు ర త లు || మె . ర . య . . . గా . . . ||

దా ద నీ స గ రి మా || గో రి స సా , సా స ని రి స || సా ప ద ద ప ద ని రి స || స ని ని ద ద ప మ గ మ ప || ద ని
సం . గ డి దే . || లే . . టి నీ . . కు || . సా . . . స . ము . ఖా (సింగార)

3చ. ; ప నీ ద ప మ మూ గా || మ పా ప పా ; పా || ; గ మా ని దా ని ప || ని దా ని సా ; సా ||
 ప ర గ క్షా . . . || నే . టి లో న || . ప సి డి మే . . || డ . . నుం . డి ||

; స మ గ రి సా ద ని || సా సా రి రి స నీ || దా ప నీ ద ప మ మూ గా || గ మ ద ప మూ పా ; ||
 అ రి . ది . ఇం || ది ర యు నీ . . || పు ఆ ర గిం . . . || చి ||

; గ మా ని దా ని ప || దా నీ సా ; సా || ; , ద నీ స సా సా || సా సా స ని రి స స ని సా ||
 గ రి మ శ్రీ . . || వేం క టే . శ || . క . న్ను ల పం || డు వ కా . . , గ . . ||

దా గ మా ని దా ని ప || దా నీ సా ; సా || ; , ద ని స సా సా || సా స ని గ గ రి స స ని సా ||
 . గ రి మ శ్రీ . . || వేం క టే . శ || . . . క . న్ను ల పం || డు వ కా . . . గ . . ||

దా ద నీ స గ రి మ గ || రి స సా ; సా స ని రి స || సా ప ద ద ప ద ని రి స || స ని ని ద ద ప మ గ మ ప || ద ని
 . స ర వి నో . . . || లా . . . డు నీ . . కు || . సా . . . స ము . || ఖా || (సింగార)

థీ థీ థీ

21. ఇన్ని చదువనెల (వాల్యాం - 10 - 64)

(రేకు - ముఖారి)

వకుళాభరణ రాగం - ఝంపె తాళం

14వ మేళ కర్త

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఇన్ని చదువనెల ఇంత వెదకనెల | కన్ను తెరచుటొకటి కనుమూయుటొకటి ||

1చ. వలెననేదొకమాట వలదనేదొక మాట | సిలుగు లీ రెంటికిని చిత్తమే గురియౌను |
వలెనంటె బంధము వలదంటె మోక్షము | తెలిసి విజ్ఞానులకు తెరువిది యొకటే ||

2. పుట్టెడి దొకటే పోయెడిదొకటే | తిట్టమై రెంటికిని దేహమే గురియౌను |
పుట్టుట సంశయము పోవుట నిశ్చయము | వొట్టి విజ్ఞానులకు వుపమిది వొకటే ||

3. పరమనేదొకటే ప్రపంచమొకటే | సిరుల నీ రెంటికిని జీవుడే గురియౌను |
ఇరవు వేంకటేశు డీహ పరముల కర్త | శరణాగతులకెల్ల సతమీతడొకడే ||

ఓ ఓ ఓ

ప ప ద మ || మా మ ప గ || గ గ గ మ ప మ || గా మ గ రి స రి ||
తె లి సీ వి . || జ్ఞా ను ల కు || తె రు వి ది . . || యొ క . టే . . || (ఇన్ని)

నీ ని నీ || స స సా , || స రి గ గ మ గ || రి స సా , ||
పు ట్టే డి || దొ క టే || పో . యె డి . . || దొ క టే ||

సా రి గ రి || నూ మ మ మ || గా గ మ ప మ || గా మ గ రి స స ||
తి ట్ట మై . || రెం టి కి ని || దే నా మే . . || గు రి . యా . ను ||

నూ ప మ గ || మ ప ప ప || పా ద ని సే నీ || దా ప ప ప ||
పు ట్ట బ . | సం . శయము || పో పు బ . . || ని శ్చ య ము ||

పా ప ద మ || మా మ ప గ || గ గ గ మ ప మ || గా మ గ రి స రి ||
వా ట్టి వి . | జ్ఞా ను ల కు || పు స మి ది . . || వొ క . టే . . || (ఇన్ని)

3. ని॒ని॒ని॒నీ॑ || స స సా స || సా రి గమ గ || రి స సా , ||
ప ర మ నే॑ || దొ క టే వ్ర || పం చ మొ . క || టే . . . ||

స రి గ గ రి || మా మ మ మ || గా గమ ప మ || గమ గ రి స స ||
సి రు ల నీ . || రెం టి కి ని || జీ వు డే . . || గు రి . యా . ను ||

మ ప ప మ గ || మ ప పా ప || ప ప ద నిస నీ॑ || ద ప పా ప ||
ఇ ర వు వేం . || క . టే పు || డి హ ప ర . . || ము ల క ర్త ||

ప ప ప ద మ || మ మ మ ప గ || గ గ మ ప మ || గమ గ రి స రి ||
శ ర ణా . . గ || తు ల కె . ల్ల || స త మీ . త || దొ క . డే . . || (ఇన్ని)

ఓ ఓ ఓ

22. దీనుడ నేను (వాల్మ్యాం - 3 - 474)

(రేకు - శుద్ధవసంతం)

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం

29వ మేళ జన్యం

మూ : స రి గ మ ప ని సో - స ని ప మ గ రి గ స

- ప. దీనుడనేను దేవుడవు నీవు | నీ నిజమహిమే నెరపుటగాక ||
- 1చ. మతి జనన మెరుగ మరణంబెరుగను | యితవుగ నినునింక నెరిగేనా |
క్షీతి బుట్టించిన శ్రీవతివి నీవు | తతి నాపై దయ దలతువు గాక ||
2. తలచపాపమని తలచపుణ్యమని | తలపున యిక నిన్ను దలచేనా |
అరిగిన నాలో అంతర్యామివి | కలుషమెడయ నను గాతువు గాక ||
3. తడవనాహేయము తడవనా మలినము | తడయక నీ మేలు తడవేనా |
విడువలేని శ్రీ వేంకట విభుడవు | కడదాక నిక గాతువు గాక ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; , సాససా సరిగామా; | ; , గమపపా|పాపపమగమా; ||
 దీనుడనే . . ను | దే . వుడ|వునీ . . . వు ||

; , గమపపాపసేనీసా; | ; సేనీపపా|పపమగరిగమగమ ||
 నీ . నిజమ . హిమే | నెరవుట|గా . . . క ||

2. గాససరిరి సన్రిసరి గమ గమా; | ; , గమపపా|పమనిపమగమా ||
 . . దీ . నుడ . నే ను | దే . వుడ|వు . నీ వు ||

; , గమపపా పసేనీ సా; | ; సేరి సేనిపపమ|నిపమగరిగమ గమ || గాస
 నీ . నిజమ . హిమే | నె . ర . వుట . | గా . . . క || . . (దీనుడ)

1చ. ; గమాపపాపాపాపనినిప|మాపసేనిపా , | పమనిపమగమా ||
 మతిజననమెరు . గ . | . మర . ణం | బె . రు . గ . ను ||

; గ మాపమగరిమామగాసా; | ; ససాసా , | మపాగమా; ||
 యితవుగ . నినునిం . క | నెరిగే | . . . స . ||

; ప పా మ గ మ ప స ని సా సా | ; , సా స సా | స ని ద స సా స ని ||

క్షీ తి బు . . ట్టం . చిన | శ్రీ పతి | వి . నీ . . వే . ||

పా గ మా పా పా స ద ద ప పా | ; మ పా మ గా | గ రి పా ప మ మ గ మా ; ||

. త తి నా పై . . ద . య | . ద ల తు పు | గా . . క ||

2. ; గ మా ప డా నీ స ద ద ని ప ప | ; మ పా మ గా | గ రి గ మ ప మ గ రి గ || గా స
త తి నా . పై . . ద . య | . ద ల తు పు | గా . . . క . . . || . . (దీనుడ)

2. ; మ గా మ పా ; పా ప ని ని ప | మా ప సో స ని రి | స ని పా ప ని ప మ మ గ మా ||
త ల చ పా ప మ . ని . | . త ల చ పు . | . . జ్య మ . ని ||

; గ మా ప మ గ రి మా మ గా సా | ; స సా సా , | మ పా గ మా ; ||

త ల పు స . యి క ని . న్ను | . ద ల చే | . . . నా . ||

; ప పా మ గ మ ప స నీ సో ; | ; సో , సో ని | ద ని సో స ని పా ||

అ ల రి స . నా . . లో | . అం త . | ర్యా . . మి . వి ||

; గ మా ప పా స ద ద ప పా ప మ | గ మ ప ని ప మ గా | గ రి గ మ ప మ గ రి గ || సా ,

క లు ప పా డ . య . న ను . | గా తు పు | గా క . || . (దీనుడ)

3. ; మ గా మ పా పా ; ప ని ని ప | మా ప సో సో సో ని | ని రి సో ని ప ని ప మ మ గ మా ||
 త డ వ నా హే య . ము . | . త డ వ నా . | మ . లి . స . ము ||

గ మా ప మ గ రి మా మ గా సా | ; స సా సా , | మ పా గ మా ; ||
 త డ య క . నీ . మే . లు | . త డ వే | నా ||

; ప పా గ మా ప సో సో సా ; | ; సో , సో సో ని | ద ని సో రి సో ని పా ||
 వి డు వ లే . . . ని శ్రీ | వేం క ల . | వి . భు . డ . వు ||

గ మా పా , పా సో ద ద ప పా | ; మ ద ప మ గా | గ రి పా ప మ మ గ మా ; ||
 క డ దా క . . . ని . క | గా . . తు వు | గా . . క ||

2. ; గ మా ప దా నీ సో ద ద ని ప ప | ; మ ద ప మ గా | రి గ మ ప మ గ రి గ || గా స
 క డ దా . కా . . ని . . క | గా . . తు వు | గా క . || . . (దీనుడ)

ఓ ఓ ఓ

23. రామ రామ రామ కృష్ణ (వాల్మీకి - 21 - 26)

(రేకు - బౌళిరాగం)

కల్యాణి రాగం - రూపక తాళం

65వ మేళకర్త

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. రామ రామ రామ కృష్ణ రాజీవ లోచన నీకు | దీమువంటి బంటననే తేజమే నాది ||

1చ. వారిధి దాటి మెప్పించ వాయుజుడనే గాను | సారె చవుల మెప్పించ శబరి గాను |
బీరాస సీత నిచ్చి మెప్పించ జనకుండగాను | వీరీతి మెప్పించు నన్నెల్లా గాచేవో ||

2. ఘనమై మోచి మెప్పించ గరుడుడనేగాను | కొనకామ సుఖ మిచ్చు గోపిక గాను |
వినుతించి మెప్పించ వేయినోళ్ళ భోగిగాను | నన్నెల్లు మెప్పించు నన్నుగాచేదెల్లా ||

3. సవ్యచు పాడి మెప్పించ నారదుడనేగాను | అవ్వల ప్రాణమీయ జటాయువుగాను |
ఇవ్వల శ్రీ వేంకటేశ యిటునీకే శరణంటి | అవ్వల నా తెరువిదే రక్షించేదెల్లా ||

థ థ థ

ప. ; సా సా సా సా నిద పా || మ ద ప మ గ రి గా ; గా ||
రా మ రా . . . మ || రా . . . మ . కృష్ణ ||

; గా స ని ద ప పా ; పా || మ ద ప మ గ రి సా గ గ ద ప ||
రా . . జీ . . . వ || లో . . . చ . నా నీ . . కు ||

మ రి ప గ మా పా దా నీ || స ని దా రీ సా రీ ; ||
. . దీ . ము వం . టి || బం . . ట న నే ||

ని రి గా రీ సీ దా నీ || ని రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని
తే . . జ మే . . || నా ది . . || . . (రామ రామ)

2. మ రి ప గ మా పా దా నీ || రి స ని ద రీ సా రీ ; ||
. . దీ . ము వం . టి || బం . . . ట న నే ; ||

ని రి గ మ గ రి గ రి ని ద నీ || గ రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని
తే . . . జ . మే || నా ది . . || . . (రామ రామ)

1చ. ; , పాపపామపదా || దాదా పదనిసేనిదపా ||
వారిధిదా || టిమె ప్పిం చ ||

; గనీద సమగారీ || గదపమ గరిగరి రిససా ; ||
వా . యు . జా . డ || నే . . . గా . . . ను . . ||

సన్నిధాగారిగమపా || మపదాపాదా నీసో ||
సా . . రెచెవు . ల || మె . . . ప్పిం . చ ||

మపదనిరిసేసేనినిదపా || మాదవ పాగామాపా ; ||
శ . బ . రి . గా || ను ||

సేని దవ పామపదనీసో || సోసోరీ రిససా ; సేని ||
బీ . రా . . ననీ . . త || నిచ్చిమె ప్పిం చ ||

దానీరీగో రీసో || నిరిసేసేనిదపదనీ ; ||
జనకుం . డ || గా సు . || బీరాన మెప్పించ

2. ; నీ రీ గే మ గే రి సా || ని రి స స ని ద ప ద నీ ; ||

జ న కుం . . . డ || గా ను ||

; ని రి గే మ గే రి గే రి సా || స ని దా రీ సా రీ స ని ||

ఏ . . . రీ . . . తి || మె . . ప్పిం . . తు న . ||

గే రి రి స స ని ని ద మ ప ద ని || గే రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని

న్నె . . . ట్ట . . . గా . . . || చే వో . . || . . (రామరామ)

2. ; ప పా పా, మ ప దా || దా దా ప ద ని స ని ద పా ||

ఘ న మై మో . . || చి మె ప్పిం చ ||

; గ నీ ద స మ గా రీ || గ ద ప మ గ రి గ రి రి స సా ; ||

గ రు డు డ . నే . || గా ను . . ||

స ని ధా గా రీ గ మ పా || ద ని ద్ర ప మ గా ప ద నీ సా ||

కొ . న కా . . . మ || సు . ఖ . . . మి . . చ్చు ||

మ ప ద ని రి స స ని ని ద పా || మా ద ప పా గా మా పా ; ||
 గో పి . క . . || గా ను ||

సో స రి స ని దా ని ద పా || పా దా పా ద ని సో సో ||
 వి ను . తిం . . . చి || మె . . ప్పిం . . చ ||

స ని గ రి గా రి స సో ; సో || ని రి స స ని ద పా ద నీ , ||
 వే . . . యి నో . . శ్చ || భో . . గి . . గా . ను ||

; ని రి గే మ గ రి గ రి సో || స ని దా ని స రి స రీ ; ||
 ని . . . న్నె . . . ట్లు || మె . . ప్పిం . . తు ||

గ రి రి స స ని ని ద మ ప ద ని || గ రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని
 స . . . న్ను . గా . . . చే . || దె ట్లా . . || . . (రామ రామ)

3. ; పా , ప హ మ ప దా || దా దా ప ద ని స ని ద పా ||
 స వ్య మ పా . . || డి మె ప్పిం . . . చ ||

; గ నీ ద ప మ గా రీ || గ ద ప మ గ రి గ రి రి స సా ; ||

నా . ర డు . డ . || నే . . . గా . . . ను . . ||

స ని డా గా రీ గ మ పా || ద ని ద ప మ గా ప ద నీ సా ||

అ . . . వ్య . ల ప్రా . . || ణ మీ . . య ||

మ ప ద ని రి స స ని ని ద పా || మా ద ప పా గా మా పా ; ||

జ . టా . . . యు . వు . . || గా ను . . ||

సా , రి స ని ద ని ద ప పా మ || పా దా పా ద ని సా సా ||

యి . వ్య . ల . శ్రీ . . . || వేం . క టే . . శ ||

ని రి గ రీ స సా స సా || ని రి స స ని ద ప ద నీ ; || ని రి గ మ గ రి గ రి సా ; || స ని దా రి స రీ ; ||

నీ . కే . యి టు శ ర || ణం టే || అ . . . వ్య . ల . నా || తె . రు వి . దే . . ||

గ రి రి స స ని ని ద మ ప ద ని || గ రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని

ర . . . డ్డిం . . . చే . . . || దె ట్లా . . || . . (రామ రామ)

థ థ థ

24. అదివో అల్లదివో (నాట్యాం - 5 - 23)

(రేకు - శ్రీ రాగం)

హిందోళ రాగం - ఆది తాళం

20వ మేళజన్యం

మూ : స గ మ ద ని స - స ని ద మ గ స

- ప. అదివో అల్లదివో శ్రీహరివాసము | పదివేల కేషుల పడగల మయము ||
1. చ. అదె వేంకటాచల మఖిలోన్నతము | అదివో బ్రహ్మాదుల కృపరూపము ||
అదివో నిత్య నివాసమఖిల మునులకు | అదె చూడుడదెమొక్కుడా నందమయము ||
2. చెంగట నల్లదివో కేషాచలము | నింగినున్న దేవతల నిజవాసము |
ముంగిట నల్లదివో మూలనున్న ధనము | బంగారు శిఖరాల బహుబ్రహ్మమయము ||
3. కైవల్య పదము వేంకట నగ మదివో | శ్రీ వేంకటపతికి సిరులైనది |
భావింప సకల సంపద రూప మదివో | పావన ములకెల్ల పావన మయము ||

ఓ ఓ ఓ

ప. స గే స దా, దాని స ని నిదదా, మ ద | గ ద మ గ సా గా | మా ; ; ; ||
అ ది . వో అ ల్ల ది వో . . శ్రీ . | హ రి . వా . స | ము . . . ||

గ మా దా, నీ సా గే గే స ని సా | ; స గా ని సా | ని ద నీ స ని ద మ ద ని ||
ప ది వే ల కే . . ము . ల | ప డ గ ల | మ . య . . ము . . . ||

2. స గే స దా, దాని స ని నిదదా, మ ద | గ ద మ గ సా గ ద | ద మ మ గ గ మా , ||
అ ది . వో అ ల్ల ది . వో . . శ్రీ . | హ రి . వా . స . | ము ||

గ మా దా, నీ సా గే మే గే స ని సా | ; స గా ని సా | ని ద నీ స ని ద మ ద ని ||
ప ది వే ల కే . . . ము . ల | ప డ గ ల | మ . య . . ము . . . || (అదివో)

1చ. గ మా గ సా గా మా దా మ గ మా | గ మా ని దా దా | ద ని స ని నిద ద మా ||
అ దె వేం . క లా . చ . ల | మ ఖి లో . న్న | త . . . ము . . . ||

గ ద మ గ సా స గ ని గ గ స ని ద నీ | స మా మ గ గా, దా | ద మ మా ; ; ; ||
అ ది . వో . బ్ర . హ్మ . . . దు . ల | క పు యా . . ప | ము ||

గ మా ని దా నీ సో సో గ ని సో | ని సో మ గో గో | గో మ దే మ గో సో, ||
అ ది వో . ని త్య ని వా . స | మ ఖి ల . ము | ను . ల . కు . ||

సే గే సే సే ని నీ, నీ ని సే ని ని ద దా, దా | ద ని సే ని ద మ మా | గ మ ని ద సే ని గే సే ||
అ దె . చా . . డు డ దె . మ్రొ . . క్కు | డా . . నం . ద | మ . య . ము . . . ||

2. సే గే సే సే ని నీ, నీ ని సే ని ని ద దా, దా | ద ని సే ని ద మ మా | గ మ ద ని సే గే మ గే ||
అ దె . చా . . డు డ దె . మ్రొ . . క్కు | డా . . . నం . ద | మ . య . ము . . . || (అది)

2. గ మా గ సా గ మా దా మ గ మా | గ మా నీ దా | ద ని సే ని ని ద ద మా ||
చెం . గ ల న ల్ల ది వో . . | కే . షా . | చ . ల . ము . . . ||

గ మా ద మ గ స స గ ని గ గ స ని ధ నీ | స మా మ గ గా, దా | ద మ మా ; ; ; ||
నిం . గి . ను . న్న . దే . . వ త . ల | ని జ వా . . స | ము ||

గ మా ని దా నీ సో సో సో ; | ని సో మ గో గో గో | గో మ దే మ గో సో, ||
ముం . గి ల న ల్ల ది వో | మూ . ల . ను న్న | ధ . న . ము . ||

సే గే సే సే ని నీ, నీ ని సే ని ని ద దా, దా | ద నీ సే ని ని ద మా మా | గ మ ద ని సే గే మ గే ||
బం . . గా . . రు శి ఖ . రా . . ల | బ హు . . | బ . . హ్మ | మ . య . ము . . . || (అది)

3. గ మా గ సా గా మా దా మ గ మా | గా మా ని ద దా | ద ని స ని ని ద ద మా ||
కై . వ . య్య వ ద ము . వేం | క ట న . గ | మ . ది . వో - . . . ||

గ ద మ గ సా సా స ని గ స ని ద నీ | స మా మ గ గా దా | ద మ మా ; ; ; ||
శ్రీ . . వేం . క ట . ప . తి . కి | స రు లై . . న | ది ||

గ మా ని దా నీ సో గ ని సో సో | ని సో మ గా గా | గ మ దే మ గ సో , ||
భా . విం . ప స క . ల సం | ప ద రూ . ప | మ . ది . వో . . ||

సో గ స నీ నీ ని స ని ని ద దా దా | ద ని స ని ద మ మా | గ మ ని ద స ని గ స ||
పా . . వ న ము ల . కె . . ల్ల | పా . . . వ . న | మ . య . ము ||

2) సో గ స నీ నీ ని స ని ని ద దా దా | ద ని స ని ద మ మా | గ మ ద ని స గ మ గే ||
పా . . వ న ము ల . కె . . ల్ల | పా . . . వ . న | మ . య . ము || (అ దివో)

ఢ ఢ ఢ

25. ఆదిదేవ పరమాత్మ (వాల్మీకి - 1 - 289)

(రేకు - దేవగాంధారి)

సింధుభైరవి రాగం - ఆది తాళం

8వ మేళజన్యం

మూ : స గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స (ప్రయోగములు చాల కలవు)

ప. ఆది దేవ పరమాత్మా వేద వేదాంత వేద్య నమోనమో ||

1. చ. పరాత్పరా భక్త భవ భంజన చరాచరలోక జనక నమో నమో ||

2. గదా ధరా శ్రీ వేంకటగిరి నిలయ సదానంద ప్రసన్న నమో నమో ||

ఠే ఠే ఠే

ప. ; , దా మ రీ ; సా , ద నీ | సా ; సా ; | ; ; ; ||

ఆ ది దే వ ప ర | మా త్మ . | ||

2. ; , దా మ రీ ; సా , ద నీ | స రి మ గ రి సా | ; , గ మా గా ||

ఆ ది దే వ ప ర | మా . . . త్మ . | వే . ద ||

మ పా పా , పా మ ప దా స ని ని ద దా ; | పా ద ప ని ద పా | మ ప గ మ స గ ని స ||

వే . దాం త వే ద్య . . | స మో . . . స | మో . . . , . . . ||

గమప - దామరీ ; సా , దనీ | సరిమగరీసా | , గమాగా ||
 . . . ఆదిదేవ పర | మా . . . త్మా . | వే . ద ||

మపాపా , సామప దాసనినిదదా ; పదసనిసోపని | దదపమగసనిస || గమప
 వే . దాంతవే ద్య . . . | స . మో . . న . | మో - || . . . (ఆదిదేవ)

- 1చ. నిదసనిసీదాపా, మగగామా ; పదనిసనిదా | నిససనీరీసో ||
 ప . రా . . త్పరాభ . . క్త | భవభం . . | జ . న . చరా ||
 ; రిగో రీమగ్గో రీసోనిదపాదా | పదసనిరీసనిదప | గప దాసని దమగస || గమప
 చరలో . . . కజన . . క | స . మో న | మో || . . . (ఆదిదేవ)

2. నిదసనిసీదాపా, మగగామా ; పదనిసనిదా ; నిరీసో , ||
 గ . దా . . ధరా శ్రీ . . వేం | కటగి . రి . | నిలయ ||
 గోగరిమగోగో సో, దపాదా | పదసనిరీసనిదప | గప దాసని దమగస || గమప
 సదా . . . నంద ప్రసన్న | స . మో న . | మో || . . . (ఆదిదేవ)

ఓ ఓ ఓ

26. నానాటి బతుకు (వాఙ్మయం - 3 - 576)

(రేకు - ముఖారి)

రేవతి రాగం - ఆది తాళం

14వ మేళజన్యం

మూ : స రి మ ప ని స | స ని ప మ రి స

ప. నానాటి బతుకు నాటకము | కానక కన్నది కైవల్యము ||

1చ. పుట్టుటయు నిజము పోవుటయు నిజము | నట్టనడిమిపని నాటకము
యెట్టనెదుట గలదీ ప్రపంచము | కట్టకడపటిది కైవల్యము ||

2. కుడిచేదన్నము కోక చుట్టెడిది | నడుమంత్రపు పని నాటకము |
వాడిగట్టుకొనిన పుభయ కర్మములు | గడిదాటినపుడె కైవల్యము ||

3. తెగదు పాపమె తీరదు పుణ్యము | నగి నగి కాలము నాటకము |
యెగువనె శ్రీ వేంకటేశ్వరుడేలిక | గగనము మీదిది కైవల్యము ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; రిమూరీ, సా, స సారి స | నిష్ఠా ని స రి రీ | రీ ; ; ; ||
నా . నాటి బతుకు . | . . నా . బ క | ము . . . ||

2. ; రి మువ మ రీ, సా, స సారి స | నిష్ఠా ని స రి రీ | మూవ మ మ రి రీ ; ||
నా . . . నాటి . బతుకు . | . . . నా . బ క | ము ||

; , రి మ మ మా ; , మ ప ప పా ; మ పా నీ , | నీ ; స ని ప మ ||
కా . న క . . క . న్న ది | కై . . వ . | ల్య ము . . . ||

3. రి స రి ము ప ని మ ప మ రీ, స సారి స | నిష్ఠా ని స రి రీ | మూవ మ మ రి రీ ; ||
. . నా . . , నా . . టి బతుకు . | . . . నా . బ క | ము ||

; , రి మ మ మా ; , మ ప ప పా ; మ పా నీ , | ని సో ; ని ప మ || రి స
కా . న క . . క . న్న ది | కై . . వ . | ల్య . . . ము . || . . (నానా టి)

; , రి మ మ మా ; ప మ రి మ ప ప పా ; ని ప మ ప ని ని నీ | ని సో ; ని ప మ || రి స
కా . న క . . క న్న ది | కై వ . | ల్య . . ము . || . . (నానా టి)

1చ. ; ని సా ప్త నీ సా సా సా ; | ; సా రి ని సా | రీ మా మ రి రీ ||
పుట్టుటయు నిజము . | . పోవుటయు | నిజము . . ||

2. ; ని సా ప్త నీ సా సా సా ; | ; సా రి ని సా | రీ మ ప ప మ మ రి ||
పుట్టుటయు నిజము . | . పోవుటయు | నిజము . . . ||

రీ రీ మ మ మా పా ; పా ని ప | మా , మ ప ని నీ | ని సో ని ప మ రి స || స ని
• నట్ట నడి మి . ప ని . | . నా . బ క | ము || . . (పుట్టుటయు)

రీ రీ మ మ మా పా ; పా ని ప | మా , మ ప ని నీ | నీ స ని ప ని స ని పా ; ||
• నట్ట నడి మి . ప ని . | . నా . బ క | ము ||

; నీ స ప నీ సో , స సో రి స | స ని నీ సో ; | ని స రి మ రి సో ||
ఎట్ట నెడు బ గ ల ది . | . ప్ర పం | చ ము ||

; స రీ ని సో పా నీ స ని ప మ పా , | ; మ ప ని స రి స | స ని ని ప ప మ మ రి || రి స
కట్ట కడ ప టి . . ది . . | . కై . వ . . . | ల్య . . . ము . . . || . . (నా నాటి)

2. ; ని సా ప్త నీ సా ; సా సా | ; స రీ ని సా | రీ ము ప మ రీ సా ||

కు డి చే . ద స్వ ము | కో . క చు | టై డి . . ది . ||

; రి మా మ సా పా పా పా ని ప | ప మ మ పా ని నీ | ని సో ని ప మ రి స ||

న దు మం . త్ర పు ప ని . | . . నా . బ క | ము ||

2. నీ ని సా ప్త నీ రీ మ స సా సా | ; స రీ ని సా | రీ ము ప మ రీ సా ||

. కు డి చే . ద . . స్వ ము | కో . క చు | టై డి . . ది . ||

; రి మా మ సా పా పా పా ని ప | ప మ మ పా ని నీ | నీ స ని ప ని స ని పా ; ||

న దు మం . త్ర పు ప ని . | . . నా . బ క | ము ||

; ని సో ని ప ని సో , స సో రి స | నీ , ని స స ని స | రి మ రీ సో సో ||

ఒ డి గ . . ట్టు కొ ని న . | . ఉ భ య క . | . . ర్మ ము లు ||

; స రీ స ని సో ని ప ని స ని ప మ పా | ; మ ప ని స రి స | స ని ని ప ప మ మ రి || రి స

గ డి దా . . టి . న పు . డె . కై ప . . . | ల్య . . . ము . . . || . . (నానాటి)

3. ; ని సా ప నీ సా సా సా ; | ; స రీ ని సా | రి మ ప మ రీ రీ ||
తె గ దు వా . ప ము | తీ . ర దు | పు . . . జ్య ము ||

; రి మా మ మా వా ; వా ని ప | ప మ , మ ప ని నీ | సా ; , ని ప మ || రి స
స గీ స గీ కా . ల ము . | . . నా . ట క | ము || . . (తెగదు)

2. ; రి మా మ మా వా ; వా ని ప | ప మ మ వా ని నీ | నీ స ని ప ని స ని వా ; ||
స గీ స గీ కా ల ము . | . . నా . ట క | ము || (తెగదు)

; ని సా ప నీ సా ; , సా స | రి స ని స నీ స సా | ని స రి మా రి సా ||
ఎ గు వ నె శ్రీ . వేం క | టే . . . శ్వ రు | డే . . . లి క ||

; స రీ ని సా ప ని స ని ప మ వా ; మ ప ని స రి స | స ని ని ప ప మ మ రి || రి స
గ గ న ము మీ . . . ది . ది . కై . వ . . . | ల్య . . . ము . . . || . . (నానాటి)

ఓ ఓ ఓ

27. శరణు శరణు

(మాళవి రాగం)

జంఘూటీ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

28వ మేళజన్యం

మూ : ధ స రి గ మ ప - ని ద ప మ గ రి స (మధ్యమశృతి)

- ప. శరణు శరణు సురేంద్ర సన్నత | శరణు శ్రీసతి వల్లభ ||
శరణు రాక్షస గర్వ సంహర శరణు వేంకట నాయక ||
- 1చ. కమల ధరుడును కమల మిత్రుడు | కమల శత్రుడు పుత్రుడు |
క్రమముతో మీ కొలువు కిప్పుడు | కాచినా రెచ్చరికయా ||
2. అనిమిషేంద్రులు మునులు దిక్పతు | ల మర కిన్నర సిద్ధులు |
ఘనతతో రఁభాది కాంతలు | కాచినారెచ్చరికయా ||
3. ఎన్నగల ప్రహ్లాద ముఖ్యులు | నిన్ను కొలువగ వచ్చిరి |
విన్నవము వినవయ్య తిరుపతి | వేంకటాచల నాయక ||

ఓ ఓ ఓ

ప. రిమగరిసస స॥ధ్ధన్ధిసన్ధిధ్ధన్ధిన్ధ॥ధ్ధధ్ధసారీస॥రిపమగా;॥
 శరణుశరణుసు॥రేం.ద్రస.న్నత॥శరణుశ్రీసతి॥ప.ల్లభ;॥

గమపపాపద॥మదపమగమరి॥రిపమగరిరిస॥రిపమగా;॥
 శరణురాక్షస॥గ.ర్వసం.హర॥శరణువేం.కట॥నా.యకా.॥(శరణు...)

1చ. రిమగరిససస॥ధ్ధన్ధిసన్ధిధ్ధన్ధిన్ధ॥ధ్ధధ్ధసారీస॥రిపమగా;॥
 కమలధరుడును॥కమలమి.త్రుడు॥కమలశత్రుడు॥పు.త్రుడు.॥

గమపపాపద॥మదపమగమరి॥రిపమగరిరిస॥రిపమగామరి॥
 క్రమముతోనీ.॥కొలుపుకి.ప్పుడు॥కా.చినా.రె.॥చ్చరికయా.॥(శరణు..)

2. రిమగరిససస॥ధ్ధన్ధిసన్ధిధ్ధన్ధిన్ధ॥ధ్ధధ్ధసారీస॥రిపమగా;॥
 అనిమిషేంద్రులు॥మునులుది.క్వతు॥లమరకిన్నర॥సి.ద్ధులు॥

గ మ ప పా ప ద || మ ద ప మ గ మ రి || రి ప మ గ రి రి స || రి ప మ గా మ రి ||
 ఘ న త తో రం . || భా . ది కాం . త లు || కా . చి నా . రె . || చ్చ రి క యా . . || (శరణు...)

3. రి మ గ రి స సా || ధ ని స ని ధ ని ప || ధా ధ స స రి స || రి ప మ గా ; ||
 ఎ . న్న గ ల ప్ర || ప్లో - ద ము - ఖ్య లు || ని న్న కొ లు వ గ || వ . చ్చి రి ; ||

గ మ ప ప ప ప ద || మ ద ప మ గ మ రి || రి ప మ గ రి రి స || రి ప మ గా మ రి ||
 వి . న్న ప ము వి న || వ . య్య తి రు ప తి || వేం . క టా . చ ల || నా య కా . . || (శరణు...)

థ థ థ

28. ఎటువంటి మచ్చికలో (వాల్యాం - 22 - 466)

(రేకు - శంకరాభరణం)

శంకరాభరణ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

29వ మేళకర్త

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఎటువంటి మచ్చికలో ఎట్టి తరితీపులో | చిటుకననే వినేను చెవుల పండుగలు ||

1వ. వెలరేగి యాపె నీకు చెప్పెనిందాక సుద్దులు | వెలలేని వేడుకతో వింటివి నీవు |
తలపున బట్టెనా తమి నీకు బుట్టెనా | అలరి యా సంతోషము లాన తియ్యవయ్య ||

2. పలుమారు నీయెదుట పాడెనాపె పాటలు | తల యూచి మెచ్చితివి దానికి నీవు |
కలగెనా నీకు మేలు కలగెనా నీకు గుండె | యెలుగెత్తి నాకు కొంత యెరిగించవయ్య ||

3. యెలమి నీతోనాపె యేకతము లెల్లనాడె | వలపులు చల్లితివి వద్దనుండి |
నిలిచి శ్రీ వేంకటేశ నేనలమేల్మంగను | కలసితి వెచ్చరించు కలవెల్లా నాకును ||

గమనిక :- X గుర్తు నుండి అనుపల్లవి వలె స్వరపరచబడినది.

ఓ ఓ ఓ

ప. ; సోసో|సేనిదనిదపామ||గమాదపమ|మగరిగరిససా||
ఎలు|వం...టి...||మ...చ్చి...|క...లో...||

; ; సా|పపమగాగమరి||మగామా,|వా;మగమప||
...ఎ|ట్టి...తరి...||తీ...|పులో...||

2. దని - సేరిగేరి|సేనిదనిదపామ||గమాదపమ|మగరీపమగరి||గరిసని -
...-ఎ...టు...వం...టి...||మ...చ్చి...|క...లో...||...-
“ఎట్టితరితీపులో” పై వలెనే.....

3. దని - సేరిగేరి|సేనిదనిదపమా||పసేనిదపమ|దపమగపమగరి||
...-ఎ...టు...వం...టి...||మ...చ్చి...|క...లో...||

గరిసని - సా|పాదపమగమపదని||సేరిగేమేగేరి|సేనిదపమగమప||దని
...-ఎ|ట్టి...తరి...||తీ...|పు...లో...||... (ఎలు)

x ; సోసో|సోరిగేరిససో,||దనీదపా|పదనీసో;||
చిలు|క...న...||నే.వి...|నే...సు...||

; మా మా | పా స ని ద పా , || ప మ ద ప మ గ | గ రి రి గా రి స సా ||
 చె వు | ల . . పం . || డు . గ . . . | సు ||

2. ; సా సా | స రి గ మ గ రి సా , || ద రి స ని ద ప | ప ద నీ స రీ స ||
 చి టు | క న || నే . . . వి . | నే . . ను . . ||

; మా మా | ప రి స ని ద పా మ || ద ప ప మ గ రి | మ గ రి స రి గ మ ప || ద ని
 చె వు | ల . . . పం . . || డు . గ | టు || * . ఎటువంటి

గ మ ప ద మ ప | మ గ రి గా రి స సా.....
 మ . చ్చి . . . | క . . . లో అని నిలపాలి

1చ) ; పా పా | ప ప మ మ గా ; || మ గ రి సా , | స ద నీ సా ; ||
 చె ల | రే . . . గి || యా . . పె | నీ . . కు ||

; ; సా | రీ ; గా మా || పా ద ప మ గ | గా మ ప గా మ రి ||
 చె ప్పే నిం . || దా . క . . | సు . . డ్డు . . ||

2) గ మ - పా ద ని | ద ప మ గ గా మ రి || రి ప మ మ గ రి | స సా ద నీ సా ||
 లు . - చె ల . | రే . . . గి . . || యా . . పె . . | నీ . . . కు ||

; , సా , | పా ద ప మ గ మ రి గ మ || పా ద ప మ మ గ | గ మ ప మ ప మ గ రి ||
 చె | ప్పే నిం . || దా . క | సు . . . ద్దు . . . ||

గా - గా మా | పా స ద దా పా || మ ప ద ప మ గ | గా మ రి గా ; ||
 లు వె ల | లే . . ని . || వే . . డు . . | క . . తో . ||

; ; గ మ | ద ప మ గ మా ; || ప మ ప మ గ రి | గా , మ ప దా ప ||
 విం . | టి . . . వి . || నీ | . . వు . . ||

; , స సా | స ద నీ ద పా , || ప మ ప మ గ రి | మ గా మ పా ; ||
 త రి | పు . . న . || బ | ట్టై . . న . ||

; మా మా | సా స ద దా పా || మ పా ద నీ | స ద నీ సా ; ||
 త మి | నీ . . కు . || బు . . . | ట్టై . . న . ||

; నీసా|రీ; రీసా||సరిగ్గామగ్గరీ; మగ్గరిససా||
అల|రియా..||సం...|...తో...షము||

; దారీ|సనిదాపా;||దపపమగరి|మగామపా;||
లా..|న...తి..||య్య...|న...య్య|| అలరియాసంతోషము

2. ; దనిసరిగ్గరిసనిదాపా||దపపమగరి|మగరిసరిగమప||దని
లా...|న...తి..||య్య...|న...య్య...||.. (ఎటువంటి....)

2. ; పాపా|పపమమగా;||మగరిసా,|సద్దన్దీసా;||
పలు|మా...రు||నీ...యె|దు...ట..||

; ; సా|రీ; ; గమ||పాదపమగ|గామపగామరి||
పా|డె...నా..||పె..పా...ట...లు...||

2. గమ - పాదని|దపమగగామరి||రిపమమగరి|ససాద్దన్దీసా||
.. - పలు|మా...రు...||నీ...యె...|దు...ట..||

; , సా , | పా ద ప మ గ మ రి గ మ || పా ద ప మ మా , గ | గ మ ప మ ప మ గ రి ||
 పా | డె నా || పె . పా * . . . | బ లు ||

గా - గా మా | పా స ద దా పా || మ ప ద ప మ గ | గా మ రి గా ; ||
 . - త ర | యూ . . చి . . || మె . . చ్చి . . | తి . . వి . . ||

; ; గ మ | ద ప మ గ మా ; || ప మ ప మ గ రి | గా , మ ప దా ప ||
 దా . | ని కి . . || నీ | పు . . ||

పా , స సా | స ద నీ ద పా , || ప మ ప మ గ రి | మ గా మ పా ; ||
 . క లి | గె . . న . . || నీ | కు ||

; మా మా | పా స ద దా పా || మ పా ద నీ | స ద నీ సా ; ||
 క ల | గె . . నా . . || నీ . కు | గుం . . డె . . ||

; నీ సా | రీ ; రీ సా || స రీ గా మ గ | రీ , మ గ రీ సా ||
 యె లు | గె . త్తి . . || నా | కు కొం . . త ||

; దారీసనిదాపా; || దపపమగరిమగామపా ; ||

ఎరిగిం . . . చ || | ప . . . య్య . || యెలుగెత్తి నాకు కొంత

2) ; దనిసేరి గేరిసేనిదపా, || దపపమగరిమగరిసరి గమప || దని

ఎ . రి . | గిం చ . || | ప . . . య్య . . . || . . . (ఎటువంటి)

3. ; పాపా | పపమమగా; || మగరిసా, | సద్దన్తీసా; ||

ఎరిమి నీ || తో | నా . . . పె ||

; ; సా | ; రీగామా || పాదపమగ | గామపగామరి ||

ఏ | . కతము || లె . ల్ల . . | నా . . . డె . . ||

గమ - పాదని | దపమగగామరి || రిపమమగరి | ససాద్దన్తీసా ||

న . - ఎరి . | మి నీ . . || తో | నా పె ||

; , సా | పాదపమగమరిగమ || పాదపమమా, గ | గమపమపమగరి ||

ఏ | క . . త . ము . . . || లె . ల్ల . . | నా . . . డె . . . ||

గా - గామా | హా సే ద దా హా || మ ప ద ప మ గ | గా మ రి గా ; ||
 • - వ ల | పు • • లు • • చ • • ల్లి • • | తి • • వి • • ||
 ; ; గ మ | ద ప మ గ మా ; || ప మ ప మ గ రి | గా , మ ప దా ప ||
 ప • | ద్ద • • • • • || నుం • • • • • | • • డి • • ||

హా - హా హా | సే ద నీ ద హా , || ప మ ప మ గ రి | మ గా మ హా ; ||
 • ని లి | చి • • శ్రీ • • | వేం • • • క • • | టే • • శ • • ||

; మా మా | హా సే ద దా హా || మ హా ద నీ | సే ద నీ హా ; ||
 నే • • | స ల • మే ల్ || మం • • • | గ • ను • • ||

; నీ హా | రీ ; రీ హా || సే రీ గా మ గే రీ | ; మే గే రీ హా , ||
 క ల | సి తి • • • • • చ్చ | రిం • • • చు ||

; ద ని సే రీ గే రీ సే ని ద హా , || ద ప ప మ గ రి | మ గ రి స రి గ మ ప || ద ని
 క • ల • | వె • • • • • ల్లా • • || నా • • • • • | కు • • • ను • • • • • || • • ఎటువంటి....

థ థ థ

29.నీ దాసుల భంగములు (వాల్మీక - 3 - 266)

(రేకు - దేసాక్షి)

మలయమారుత రాగం - రూపక తాళం

16వ మేళజన్యం

మూ : స రి గ ప ద ని స - స ని ద ప గ రి స

- ప. నీ దాసుల భంగములు నీవు జూతురా | ఏదని జూచేవు నీకు నెచ్చరించవలెనా ||
- 1చ. పాల సముద్రము మీద పవ్వళించినట్టి నీకు | బేరిలై సురలు మొరవెట్టిన యట్టు |
వేళతో మాచునవులు విన్నవించితిమి నీకు | ఏల నిద్దిరించేవు మమ్మిట్టే రక్షించరాద ||
2. ద్వారకా నగరములో తగ నెత్తమాడే నీకు | బీరాన ద్రౌపది మొరవెట్టిన యట్టు |
ఘోరపు రాజ సభల కుంది విన్నవించితిమి | యేరీతి పరాకు నీకు నింక రక్షించరాద ||
3. ఎనసి వైకుంఠములో నిందిర గూడున్న నీకు | పెనగి గజము మొరవెట్టిన యట్టు |
చనవుతో మా కోరికె సారె విన్నవించితిమి | విని శ్రీ వేంకటేశుండ వేగ రక్షించరాద ||

గమనిక :- ✕ గుర్తునుండి అనుపల్లవి వలె స్వర పరచబడినది

ఢీ ఢీ ఢీ

ప. ; నీ , దా , పా పా || గా ; ద ప గ రి సా ; || ; స రి గా పా ; ద ని || ని ద దా ; ; ని ద ప గ ||
 నీ దా సు ల || భం గ . ము . లు || . నీ . పు జా తు . || రా ||

2 ప ద - నీ , దా , పా పా || గ ప దా ని ద ప గ ద ప గ రి సా || ; స రి గా పా ; ద ని || సా ; ; రి సే ని ద ప గ ||
 . . నీ దా సు ల || భం గ . ము . లు . . || . నీ . పు జా . తు . || రా ||

3. ప ద - నీ , దా , పా పా || గ ప దా ని ద ప గ ద ప గ రి సా , స ని || ధ ని స రి గా ప ద ని స రి గా || రి సే ని ద సే ని ద ప ని ద ప గ ||
 . . నీ దా సు ల || భం గ . ము . లు . . || . . నీ . పు జా . . తు . || రా ||

4 ప ద || || రి సే ని ద ప ద గ ప రి గ ప ద || ని సే
 . . || నీ దా సు ల జా తు || రా || . . (నీదాసుల)

x. ; స రి సే ని త నీ సా ; || సా , ని రి సే స ని నీ దా నీ || || రి సే ని ద ని ప ద ని సా రీ ||
 ఏ . . ద . ని జా || చే . పు . నీ . . . కు || 2. ఏ ద ని జా || చే . . . పు . నీ . . కు ||

; సరిగ్ గరిగ్రిసో || సనిరేసనిదవా; దా||, ని

నెచ్చురిం...చ...వ...తె...నా... || ఏదనిజాచేవు నీకు

2. ; సరిగ్ పగ్రిసనిదని || సనిరేసనిదసనిదవగవ || దని || రేసేసనినిదదవవగరిగ || పద

నెచ్చురిం...చ... || వ...తె...న... || (ఏదని) || వ...తె...నా... || (నీ దాసుల)

1చ. ; నీ, దవావా; || పగదవగపగరిసా; ||; సారిస సనినీ దానీ || సా; సానిసరిసరీ ||

వాంసము || ద్రము. మీ...ద... || పచ్చుళిం...చి || నట్టి నీ...కు ||

; సరిగాదవగరిసా||, రిగవాగరీగావా||దా; నీనిదదాదా||నినిదవగరిగపదసనిద||

జే...ల... || సురలు...మొర||చెట్టిన...య||బ్బు... ||

వా - నిసనిదవా; దానిద || పగగవాద నీసోసో ||; దనిసోరిగ్రిసో || సోసో; సనినీ దానీ ||

• వేళ...తో... || మా...మనవులు || విన్నవిం...చి || తిమి...నీ...కు ||

2. ||; సరిగ్ పగ్రిసోసో || సనిరేసనిద సనినీ దానీ ||

వేళతో సూమనవులు || విన్నవిం...చి || తిమి...నీ...కు ||

; రీసీరీరీ; రీ॥ రీసీసీ; సీసీనిదపా॥ దనిసోసోనీ, నిదప॥ గప దానిద పగదపగరిసా॥

ని • లని • ద్ది॥ రిం • • • చే • • • వు॥ మ • • మ్మిట్టే ర • • • ॥క్షీం • • • చ • రా • • • ద॥

2. ; రీసీరీసీరీగీపగీరీ॥ సీరీ సీనిద నిసీ నిదప దని దపగ॥

ని • లని • • • ద్ది • ॥ రిం • • • • చే • • • • వు • • • • ॥

గపదనిసో రీగీరీసీనిద॥ నిసీరీదనిసీపదనిగపద॥ నిసీ

మ • • • మ్మిట్టే • • • ర • ॥క్షీం • • • చ • • రా • • దా • • ॥ • • (నీదాసుల)

2. ; నీ, దపా; పా॥ గాగాదపగరిసా; ॥; సారిససనిద్దానీ॥ సా; సానిసరిసరీ॥

ద్వారకా • న॥ గరము • • • తో • ॥ తగ • నె • • త్త॥ మా • డే నీ • • • కు॥

; సరిగాదపగరిసా॥, రిగ దపగరీ, గపా॥ దా; నీనిదదాదా॥ నినిదపగరిగపదసీనిద॥

• బీ • • రా • • • న॥ • ద్రో • • పదిమొర॥ వె • ట్టిన • • య॥ ట్టు • • • • • • • • • • ॥

పాని సీనిదపా; దానిద॥ పగపా; దనిసోసో॥; దనిసోరీగీరీసో॥ సో; సో సీనినీ దానీ॥

• ఘో • ర • పు • రా • • • ॥ • • జ స • భ ల॥ కుం దివి • • న్న॥ విం • చి తి • • • మి॥

; రి స రీ ; రీ రి గ్ || రి స సా సా స స ని ద వా || ద ని సా స ద నీ ని ద వా || గ ప దా ని ద ప గ
యే . రీ . తి ప . || రా . . కు నీ . . . కు || ఇం . . కా . . ర . . || క్షీం చ .
ద ప గ రి సా ||
రా . . . ద ||

2. ; రి స రీ ; రీ రీ || స రి గ్ ప గ్ రి స స ని ద నీ || ద ని స రి ని సా ని ని ద ప ద ||
యే . రీ . తి ప || రా . . . కు . నీ . . . కు || యిం . . కా . . ర . . . ||

ని స రి ద ని స పే ద ని గ ప ద || ని స
క్షీం . . చ . . రా . . ద . . || . . (నీ దాసుల భంగములు)

3. ; ద నీ ద వా ; ; || ప గ ద ప గ ప గ రి సా ; ; || సా రి స నీ ధా ; || ధ ని సా సా ని స రి స రీ ||
ఎ న సి నై . . || కుం . . . త . ము . లో . . || యిం ది . ర గూ || డు . . న్న నీ . . . కు ||

; స రి గ్ ప గ రి సా ||, రి గ పా గ రి గా పా || దా ; నీ ని ద దా దా || ని ద ద ప గ రి గ ప ద స ని ద ||
. . || . గ జ ము . మొ ర || కె . టి న . . య || ట్టు ||

వా ని సో ని ద వా ; దా ని ద || ప గ గ వా ద నీ సో సో || ; ద ని సో రి గే రీ సో || సో ; సో స ని నీ దా నీ ||
 . చ న వు . తో . . . || . . మా . కో . ర క || సా . రె వి . . న్న || విం . చి తి . . . మి ||

; రి సో రీ , రీ రీ || రి గే రీ సో సో రి సో ని ద వా || ద ని సో సో ద నీ ని ద వా ||
 వి ని శ్రీ వేం క || టే . . . శుం డ || వే గ ర . . ||
 గ ప దా ని ద్ద ప గ ద ప గ రి సా ||
 డ్దీం చ . రా ద ||

2. ; రి సో రీ , రీ రీ || సో రి గే ప గే రి సో రి సో ని ద వా ||
 వి ని శ్రీ వేం క || టే శుం డ ||

ద ని సో రి ని సో ని ని ద ప ద || ని సో రి ద ని సో ప ద ని గ ప ద || ని సో
 వే గ . . . ర || డ్దీం . . . చ . . . రా . . . ద . . || . . (నీ దాసుల భంగములు)

30. పరమాత్ముడైన (వాచ్యాం - 26 - 36)

(రేకు - సాళంగనాట)

శుద్ధ ధన్యాసి రాగం - ఖండచాపు తాళం

22వ మేళజన్యం

మా : స గ మ ప ని స - స ని ప మ గ స

- ప. పరమాత్ముడైన హరి పట్టపురాణివి నీవు | ధరమము విచారించ తగు నీ కు అమ్మ ||
1. కమలజా గన్నతల్లి కాముని గన్నతల్లి | అమరుల గన్నతల్లి ఆదిమ లక్ష్మీ |
విమలపు నీ పతికి విన్నపము జేసి మమ్ము | నెమకి ఏలితి దయ నీకే తగు నమ్మ ||
 2. కామధేను తో బుట్టుగ కల్పకముతో బుట్టుగ | దోమటి చల్లని చంద్రు తోబుట్టుగ
నీ మగని పంపునను నిజసిరులిచ్చితివి | నేమపు వితరణము నీకే తగు నమ్మ ||
 3. పాల జలధి కన్యపు పద్మాసనివి నీవు | పాలపండే శ్రీ వేంకటపతి దేవివి
యేలిన యిలని బంట్లకు ఇహపరాలిచ్చి మా | పాల గలిగితివి సంబంధము మేలమ్మ ||

థ థ థ

ప. ; ప పా మ గ గా , మా || గ స గా స ని నీ సా సా || , స గా మా పా ; || ని ప మ గ గా మా పా పా ||
ప ర మా . . . త్మ || డై . . . న :: హ రి || పట్ట పు రా . || ణి . వి . . . నీ . పు ||

; గ మా ప నీ నీ || స ని ప ని సా ; సా || ; ని సా పా , ని ప || గా ; ప మ గ స ని స ||
ధ ర మ ము వి || చా . . . రిం . చ || . త గు నీ కు . || అ . మ్మా ||

2. గ మ - ని పా మ గ గా , మా || గ స గా మ గ స ని నీ సా సా || , స పా మా పా ; || ని ప మ గ గా , మ పా పా ||
. . . ప ర మా , . . త్మ || డై న :: హ రి || పట్ట పు రా . || ణి . వి . . . నీ . పు ||

; గ మా ప నీ నీ || స ని ప ని సా ; సా || స గే ని సా పా , గా || మ ప గ మ స గ ని స గ మ || ప ని
ధ ర మ ము వి || చా . . . రిం చ || త . గు . నీ కు || అ మ్మా (పర)

1. ; గ మా గ సా స మ || మ గ స ని సా ; సా || ; స మ గ గ గా మా || ప ని ని ప మ గ ప మ మా ||
క మ ల జా గ . || న్న . . . త . ల్లి || . కా . . ము ని గ || న్న . . . త . . . ల్లి ||

2. ; గ మా గ సా ని స || మ గ స ని ప ని సా సా ||
క మ ల జా గ . || న్న . . . త . ల్లి || కాముని గన్న తల్లి - సైవలనే

; గ మా ప నీ నీ || స ని పా నీ సా సా || ; ని సా ని పా గ మ || ని ప ప మ మ గ గ స సా ||
అ మ రు ల గ || న్న . . త . ల్లి || . ఆ . ది మ ర . || క్షీ ||

; ని సో ని పా ప మ || గా మా పా పా గ మ || పా సే ని నీ ; ని సే || సే ని ని ప నీ సో సో ||

వి మ ల పు నీ . || . ప తి కి వి . || న్న ప . ము జే . || సే . . . మ . మ్ము ||

; సే గో సో , ని సో || సే ని పా ని ని ప మ పా || గ మ పా ని సో ని పా || ని ప మ గ ని ప ప మ గ స ||

నె మ కి వీ . || లి . తి ద . య . . || నీ . . కే . త గు || న . . . మ్ము ||

2. ; సే గో సే ని సే గో మ గో || సే ని పా ని ని ప మ పా || గ మ ప ని ని సో ని పా || గ మ స గ ని స గ మ ప ని ||
నె మ కి వీ || లి . తి ద . య . . || నీ . . . కే . త గు || న . . . మ్ము ||

సో - ని పా పు గ గా , మా

. - ప ర మా . . . త్ము డై న

2. పా నీ సే ని ప మ గా గా || గా , మ సా గా గా || గ మ ప మ గా సా సా || గా, మా, పా పా ||
కా మ . . థే . . ను || తో . బుట్టు గ || క . . . ల్ప క ము || తో బుట్టు గ ||

ప ని సే గో సో నీ ప సే || ని ప మా మ గా మ పా || గ మ ప ని ప మ గా మ స || గా ; ; ; ; ||

దో . . . మ తి చ . || . ల్ల ని చం . . ద్రు || తో . . . బు . . ట్టు . || గా ||

నీ సే ని పా మా గా || గ మ పా పా నీ నీ || ; సో నీ సో పా || ని స గో సో గో గో ||
 నీ . . మ గ ని || పం . . పు న ను || ని జ సే రు || లి . . చ్చి తి వి ||
 ; గే మ పే మ గో సో || సే గే మ గే సో నీ నీ || ప ని స గే ని స గే సే నీ || గే గే సే ని ప మ గ మ ని ప || సే ని
 నే . . మ పు || వి . త . రణ ము || నీ . . కే . . త గు || న . . మ్మ || . . (పరమాత్ము)

3. ; మా మ మ మా మా || మా ; మ ని ప మ గ స || ; సో పా మా మా || ప ని ప ని మ పా మ మా ||
 పా ల జ ల ధి || క న్య . పు . . . || ప ద్మా . స || ని . వి . నీ . . పు ||
 ; ప ని ప ని సో ; || సో ; సో గో సే ని || సో సే మ గే సో, సో || ని స గే గే సే ని ప ని మ ప ||
 పా . . ల సం || డే . వేం . క . || ట ప తి దే వి || వి || . .
 , మ - సే నీ ప మా, ప || నీ సే గే సే ని పా పా మా || ; గ మా ప ని ప మ గ స || గ మ పా మా మా , ని ||
 . వీ లి న ఇ || త ని . బం . . ట్ల కు || . ఇ హ ప . రా . . . || లి . . చ్చి మా . . ||
 పా ప ని ప ని సో సో || గే గే సే ని సో సే మ || గే మా గే సో నీ ; || గే సే సే ని ని ప ప మ గ మ || ప ని
 . పా . ల గ లి || గి . తి . వి సం . || బం . . ధ ము || మే . . ల . . . మ్మ . . || . .

|| గే సే సే ని ప మ గ మ ప ని || సో

2. వీ లి సం బంధ ము (వరకు పై వలెనే) || మే . . . ల . . . మ్మ . . || . . (పరమాత్ము)